

Bostancı bekliyor Erenköy seviniyor

Marmaray projesi kapsamında yenilenmek üzere yıkılan Bostancı tren yolu alt geçidi üç yıldır kapalı. Bostancı esnafı alt geçidin kısa zamanda yenilenip hizmete açılmasını bekliyor. Üç ay önce yıkılan Erenköy'deki Ethemefendi Köprüsü ise yeniden ulaşım açıldı ● Sayfa 4'te



www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 18 / Sayı: 878

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

3 - 9 MART 2017



Kadınlar POTLAÇ'LA daha güçlü

8 Mart Dünya Kadınlar Günü, kadınların emek ve dayanışma zamanı. 'Potlaç' da Kadıköylü kadınların, el emeği ürünlerini satışa çıkardıkları ve aynı zamanda dayanışmayı ördükleri bir ağ. Potlaçlı kadınlar anlatıyor...

● Sayfa 8'de



YAZI
DİZİSİ

İki kardeş kentin kadın politikaları

» Dünyadan ve Türkiye'den yerel yönetim uygulamaları yazı dizimiz Kadıköy'ün kardeş kenti Kreuzberg Belediyesi'nin kadın politikaları ile devam ediyoruz. Kadıköy Belediyesi'nin kadın çalışmaları da aynı sayfamızda ● Sayfa 9'da



Bilirkişi raporunda kusurlu İBB

» Şule İdil Dere davası ile ilgili bilirkişi raporu hazırlandı. Dere ailesinin paylaştığı bilgilere göre, bilirkişi raporunda İBB ve iştiraki İSTAÇ A.Ş.'nin "birlikte kusurlu" bulunduğu, Şule İdil Dere'nin ise "kusurlu" olmadığı belirtildi ● Sayfa 5'te

Perdeleri açın!
Hayatı görün!



BETÜL MEMİŞ 7'de

Gördüklerimiz
Göremediklerimiz (37)



MARIO LEVİ 10'da

Geriye sarabilirsek,
sarabilirler!



FERYAL PERE 13'te



Şili'nin Hayır'lı reklamcısı Ferrada Kadıköy'deydi

Şili'de, diktatör Augusto Pinochet'yi deviren 'hayır' kampanyasının yaratıcısı Eugenio Francisco Garcia Ferrada, Kadıköylülerle buluştu. Özel bir söyleşi gerçekleştirdiğimiz Ferrada, "Bu kampanya sokaklarda hayat buldu" dedi ● Sayfa 2'de

Ragbici kadınlar sahada

Son yıllarda kadınların da ilgi gösterdiği spor branşları arasında sertlik ve güç gerektiren sporlardan ragbi de var. Kendilerine Kadıköy Ladies Ragbi Kulübü adını veren kadın ragbiciler yorucu antrenmanlarla sezona hazırlanıyor ● Sayfa 13'te

Şiirler resimlenecek

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin 23 Nisan Çocuk Resim Yarışması'na başvurular başladı. Bu yılki yarışmanın teması "Paletimde 23 Nisan Şiirleri"...

● Sayfa 15'te



Almanya'dan filmler Kadıköy'de

Yeldeğirmeni Sanat, kazma kürek yakıtacak kadar soğuk ama aynı zamanda bahar ayının müjdecisi mart ayını, yine soğuk bir memleketten Almanya'dan filmlere ayırdı ● Sayfa 6'da



"Engelsiz" kurslar başlıyor

» Kadıköy Belediyesi Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi tarafından engelli kişilere yönelik yoga, spor, pilates, pastacılık, fotoğrafçılık ve daha birçok kurs düzenleniyor. Bahar dönemi kursları için başvurular başladı ● Sayfa 12'de

“Şili’de HAYIR sokakta hayat buldu”

Şili’de Augusto Pinochet’yi iktidardan düşüren “HAYIR” kampanyasının fikir sahibi ve yürütücüsü Eugenio Francisco Garcia Ferrada, Kadıköylülerle bir araya geldi. Gazete Kadıköy’e konuşan Ferrada, “Sadece ‘hayır’ın arkasında olmak önemli değil; önemli olan daha sonrasında olabileceklerin de arkasında durmaktır” dedi



Ferrada, tarihi çarşığı gezdi



Ferrada, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile sohbet etti



● Erhan DEMİRTAŞ

Şili’de, diktatör Augusto Pinochet’yi deviren ‘hayır’ kampanyasının yaratıcısı Eugenio Francisco Garcia Ferrada, Kadıköylülerle buluştu. CHP Gençlik Kolları Örgütü’nün daveti ile Türkiye’ye gelen Ferrada, 24 Şubat Cuma günü Tasarım Atölyesi Kadıköy’de düzenlenen “Hayır Nasıl Kazanılır” söyleşisine konuşmacı olarak katıldı. Ferrada, Şili’deki deneyimlerini Kadıköylülerle paylaştı.

Hayır kampanyasının toplumun bütün kesimlerini kapsamaması gerektiğini belirten Ferrada, insanların ‘hayır’ oyu kullanmaları halinde referandum sonrasında neler olacağına dair olasılıkların anlatılması gerektiğini vurguladı. Hayır kampanyasında sosyal medyanın etkin bir şekilde kullanılması gerektiğine dikkat çeken Ferrada, “Sosyal medya benim düşünceme göre şu an en iyi reklam ve baskı aracı. Facebook, Twitter gibi araçları pozitif bir şekilde kullanmak gerekiyor. Mısır ve Tunus gibi ülkelerde sosyal medya ülkelerin yönetimini değiştirdi, neden burada olmalısın?” diye konuştu.

Şili’deki yönetimin ‘hayır’ kampanyasını engellemek için çeşitli baskı yöntemlerini hayata geçirdiğini belirten Ferrada, “Politik propagandayı Şili’de iktidar engellediği için imkânlarımız kısıtlıydı. Dolayısıyla aynı kampanya sokaklarda hayat buldu. Dağıttığımız el broşürleriyle, yaptığımız toplantılarla kampanyayı gerçekleştirdik. Kampanya filmini sadece 15 dakika televizyonda yayınlanma şansımız oldu. Aynı zamanda bu seçenek ‘evet’ kampanyası için de geçerliydi. 15 dakika yayın süresi verilmesinin bizim için bir avantajı da oldu. Herkes 15 dakika içinde yayını izlemek için bekliyordu.”

“MUTLULUK HERKES İÇİN”

Şiddet içermeyen, alternatif fikirlerin ‘hayır’ kampanyası için devreye sokulması gerektiğini söyleyen Ferrada, gençlere şu önerilerde bulundu: “Çözüm, şiddet içermeyen, yaratıcı eylemler yapabilmekte. Sorun olduğunda çözümü bulmak gerekir. Genç-

ler de bu çareyi bulmakta uzmanlar. Pinochet’ye oy verenler değişimden korkan insanlardı. O insanları değişimin iyi olduğuna ikna etmek zordu. Onları ikna etmek mümkün olmadı. Şili’de herkes için bir kampanya vardı.” dedi.

“Mutluluk herkes içindir” diyen Ferrada Türkiye’deki seçmeni ‘hayır’ oyu kullanmaları yönünde ikna etmenin anahtarının da ‘mutluluk’ olduğunu dile getirdi.

‘HAYIR’I ANLATTI

Bir haftalık Türkiye gezisinde Kadıköylü gençlerle buluşan Eugenio Francisco Garcia Ferrada ile özel bir söyleşi gerçekleştirdik. ‘Hayır’ kampanyasına dair önemli ipuçları paylaşan Ferrada, kendi ülkesindeki politik atmosferle Türkiye’yi karşılaştırdı. “Sadece



Ferrada: “Çözüm, şiddet içermeyen, yaratıcı eylemler yapabilmekte”

‘Hayır’ın arkasında olmak önemli değil, daha sonrasında olabileceklerin arkasında durmak da önemlidir.” diyen Ferrada, güçlü bir ‘hayır’ kampanyasının kararlılığa karşı aydınlık mücadele olduğunu belirtti.

• Sizi herkes “No” filmine konu olan, bir döneme damgasını vurmuş ve Şili’nin kaderini değiştirmiş kampanya ile tanıdı. 30 yıl önce Şili ile şu anki Türkiye arasında benzerlikler var mı?

Şili o tarihlere çok önemli bir dönemden geçti. Şu anda Türkiye de aynı durumda. Basın özgürlüğüyle ilgili problemler var ve hükümetin tek elde topladığı bir iktidarı söz konusu. Ancak burada bir meclis ve muhalefet partisi var, sürdürülen bir sistem var. Şili’de bunlar yoktu. Şu anda 21. yüzyıldayız, o dönem 20. yüzyıldı ve zamansal farklılıklar ortaya çıkıyor. Aynı zamanda sizin başkanınız, şu andaki cumhurbaşkanınız seçilmiş olarak geldi ama Pinochet

bombalarla, zorla ve baskıyla iktidara geldi. Bu sebeple iki ülke arasında siyasi olarak belirgin farklılıklar var.

“SADECE KAMPANYA YETERSİZ”

• Peki, Pinochet’yi deviren sadece sizin kampanyanız mıydı? Toplumsal muhalefetin rolü neydi?

Kampanyanın öncesinde de insanlar bir araya geliyordu ve Pinochet’ye karşı duruyorlardı. Biz kampanyayı daha sonra oluşturmaya başladık. Hem toplumsal muhalefet hem de kampanyanın kendisi değişime yol açtı. Ülkenin duygularına yönelik olarak etik bir kampanya yönetildi. Ama sadece bir kampanya diktatör devirmek için yetersizdir.

• Türkiye için aynı şey geçerli mi? Buradaki kampanya nasıl yönetilmeli, önerileriniz var mı?

Öncelikle politik bir kampanya yapılmalı ve insanlar bir değişiklik olacağını görmeliler. Hayır denilirse ne olacağına dair somut bir şeyler söylenmeli. Şu anda hükümet ‘evet’ denildiği takdirde değişimin gerçekleşeceğini ve vatandaşların daha iyi bir yaşama sahip olacaklarını söylüyor. ‘Hayır’ kampanyasını yürütenler de bunun aksini iddia ediyorlarsa, bunun nasıl olacağını anlatmak durumundalar. Şu anda bu belirsiz.

• Dünyada enformasyonun dağılması, yayılmasıyla ilgili bir sorun söz konusu; No filmindeki sahnelerden de anlaşılacağı üzere, sizin kampanyanız süresince Pinochet hükümeti çeşitli yöntemlerine başvurdu. Türkiye’de de böyle bir durumla karşılaşırsa nasıl bir yöntem izlenmeli?

Biz kampanya filminin içinde olduğu kaseti, yayın gününden bir gün evvel kanala teslim ediyorduk. Ancak ‘evet’ kampanyasının sahipleri o kaseti yayınlanmadan önce alıp, izleyip, kendi kampanyalarına uyarlıyorlardı. Bu da bir şekilde baskı yöntemiydi. Ama bu dönemde herkesin elinde cep telefonu var, bu da sosyal medya gibi alternatif bir kapı açıyor insanlara.

“AYDINLIK BİR KAMPANYA ÖZGÜR”

• Peki, Türkiye’deki sosyal medya paylaşımını takip edebildiniz mi? “Hayır”la ilgili birçok şarkı söyleniyor sosyal medyada onları görebildiniz mi?

Evet, sosyal medyada şarkılar, klipler, reklamlar var; bunun dışında fikir vermek amacıyla karikatürler de yapılabilir. • Sizin kampanyanızın logosu çok renkliydi, gökkuşağı renkleri vardı. Sanırım Türkiye’de böyle bir şey yapılmalı, bütün renklerin olduğu...

O logonun arkasında iki fikir vardı; ilki sol, ortada kalanlar ve sağ görüşe dâhil fikirlerin hepsi bir arada tutuluyordu ve bunu çok güzel sembolize ediyordu. Diğer fikir ise gökkuşağının, mutluluk vereceğini ve güzel şeylerin olacağını sembolize etmesiydi. Aynı zamanda gökkuşağı, karmaşıklığın sona ereceğini ve karanlıktan aydınlığa çıkılacağını gösteriyordu. Ve burada bir karmaşık olduğunu görüyoruz; dolayısıyla Türkiye’de de karanlığa karşı aydınlık bir kampanya olmalı.

• Türkiye’de de Şili’deki gibi birçok grup var ‘hayır’ kampanyasının içerisinde; buradaki renkleri nasıl görüyorsunuz?

Çok biliyorum. Sadece ‘hayır’ın arkasında olmak önemli değil, önemli olan daha sonrasında olabileceklerin de arkasında durmak önemli. Daha sonrası için bir proje olmazsa kampanya bugün için sadece bir seçim olarak kalır, sonrasında ilerlemez.

• Türkiye’deki gençlerden davet aldığınızda ne hissettiniz?

Eğer yardım edebilirsem çok mutlu olacağımı düşünüyorum. Gençlerin beni davet etmiş olmaları bile güzel.

• Kadıköy’ü gezdiniz, nasıl buldunuz?

Çok güzel bir enerjisi var. Semtlerin önemli olan şeyi de bu.

“Sanat teslim olmaz”

● Kaan DERTÜRK

Müjdat Gezen Sanat Merkezi (MSM) geçtiğimiz hafta kundaklanmıştı. Kundaklama olayının ardından sanat merkezinin öğrencileri, öğretmenleri ve mezunları tarafından 24 Şubat Cuma günü dayanışma gecesi düzenlendi. Gece, sanat merkezinin öğrencileri tiyatro gösterileri ve müzik dinletileri gerçekleştirildi. Sık sık “Sanat teslim olmaz”, “Sanatı sindiremezsiniz” ve “Müjdat Gezen yalnız değildir” sloganlarının atıldığı gecede çeşitli kurum ve kuruluşların dayanışma mesajlarını içeren pankartları da merkezin dört bir yanına asıldı.

“TESLİM ETMEYECEĞİZ”

MSM Yazarlık bölümü öğrencisi Gülperi Karademir, dayanışma gecesinde bildiri okudu.



“Bizler Müjdat Gezen Sanat Merkezi öğrencileri olarak çok sevdiğimiz okula karşı yapılan bu saldırıyı hiçbir şekilde kabul etmiyoruz” diyen Karademir, “Toplumun her kesiminin maruz kaldığı bu şiddet ortamı dün olduğu gibi bugün de sanatta mevcuttur. Sanata idare eden değil, sanatla idare edilen bir ülke kurana dek pes etmeyeceğiz. Bizler karanlığa teslim olmayacağız. Onlar bilmelidirler ki; o ateşi çıkardıkları gün kaybettiler. Bizler, bu binanın her bir odasına seslerimizi, kalemlerimizi, sözlerimizi eğittik. Bunu yaparken de ötekileştirilen, sesi kısılan, yok sayılan insanlar için de güçlü olmayı öğrendik. Bu gücü, paçavra dedikleri heykellerden, müstahcen gördükleri resimlerden, bomba saydıkları kitaplardan, sakıncalı olduğuna inandıkları edebiyatımızdan aldık. Ve bu gücü sonuna kadar sanat kurumlarımızın yok edilmesine karşı kullanacağız. Susmayacağız. Son sözleri onların ateşlerine teslim etmeyeceğiz.” diye konuştu.

“SADECE SANATTIR”

Sanatın, iyileştirici gücü olduğuna inandıklarını söyleyen Karademir, şöyle devam etti: “Acılar karşısında sanatın iyileştirici gücünün olduğuna inanmak için bir kere olsun kalem tutmuş olmak gerekir, çalan bir notaya eşlik etmiş olmak gerekir, bir tiyatro oyununun kahramanı olduğuna düşlemek gerekir. İşte bu yüzden ki yaz kardeşim, düşürme elinden kalemini. Söyle kardeşim di-

linin döndüğü şarkıyı. Çiz hayalini aşan dünyayı. İki kalas bir heves oyna kardeşim. Dilediğin kadardır sanat, özgürlüğü düşleyebildiğin kadar. Sen olanı, sen yaptığın kadardır sanat. Bizim yolumuz sanattır. Sadece Sanattır.”

Kadıköy’de bir tiyatro sahneniz var...

KARMA DRAMA

TİYATRO OYUNLARI

KONSERLER

ÇOCUK OYUNLARI

KONFERANSLAR

ÇOCUKLARA-GENÇLERE-YETİŞKİNLERE

TİYATRO DERSLERİ

FİLM GÖSTERİMLERİ

KİŞİSEL GELİŞİM ATÖLYELERİ

[karmadrama_tiyatro](#) [karmadramatiyatro](#)
[karmadramasahne](#) [www.karmadrama.com](#)

BİLGİ İÇİN: 0532 285 66 66 - 0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütlüçeşme - KADIKÖY

206 İNSAN VUCUDUNDA

206 ADET KEMİK BULUNUR

BUNLARDAN 52'Sİ AYAKLARIMIZDADIR.

MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI
MANTARLI VE BATIK TIRNAK BAKIMI
DİYABETİK AYAK BAKIMI
ÇATLAK TOPUK VE NASIR BAKIMI
REFLEKSİYOLOJİ (AYAK MASAJI)

PodyArt

www.PODYART.COM

BAŞ VE BAYANLAR İÇİN MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI

Bağdat Caddesi 84/3 Kızıltoprak / Kadıköy / İstanbul
0216 492 0722 - 0532 717 0378 - 0850 304 7647

RANDEVU İÇİN HEMEN ARAYIN VEYA WHATSAPP'DAN YAZIN.



“Ortak aklı geliştireceğiz”

Kadıköy Kent Konseyi 12. Genel Kurulu, “Kentsel Kamusal Alanlar ve Geleceğimiz” gündemiyle Yeldeğirmeni Sanat’ta gerçekleşti

Yeni dönem çalışmalarına hız kesmeden devam eden Kadıköy Kent Konseyi, 12. Genel Kurulu’nda “Kentsel Kamusal Alanlar ve Geleceğimiz” gündemiyle 24 Şubat Cumartesi günü bir araya geldi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, TMMOB Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhçu, TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şube Başkanı Tayfun Kahraman ve Konut Hakkı Savunucusu Cihan Uzunçarşılı Baysal’ın konuşmacı olarak yer aldığı Genel Kurul’da İstanbul’un son 15 yıldaki dönüşümü ve kamusal alanlara yapılan “rant odaklı” müdahaleler konuşuldu. En büyük görevlerinin ortak aklı geliştirmek olduğunu ifade eden Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Saltuk Yüceer, “Bizler Kadıköy Kent Konseyi olarak, Kadıköy kentinin tarihini sosyal ve kültürel kimliğine zarar verecek, kamu yararı olmayan imar faaliyetlerine karşı çıkışımızı sonuna kadar sürdüreceğiz.” dedi.



Merdivenköy, REFERANDUM’u konuştu

Merdivenköy Gönüllüleri, CHP İstanbul Milletvekili İlhan Cihaner ve İstanbul Barosu Meclis Başkan Vekili Av. İsmail Altay’ın katılımıyla “Anayasa Referandumunu” konulu bir panel gerçekleştirdi. 27 Şubat Pazartesi günü gerçekleşen panelde Kadıköy Belediyesi Meclis Başkanvekili Yener Kazak moderatör görevini üstlenirken, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin de dinleyiciler arasındaydı.

Merdivenköy Gönüllülerinin, İlhan Cihaner ve İsmail Altay’ın katılımıyla gerçekleştirdiği panelde “Anayasa Referandumunu” konuşuldu

bir problem olmaması lazım. İstikrarı savunanlar, istikrarı hükümet sayısına göre belirliyorlar. Oysa istikrar o değildir. İstikrar siyaset istikrarıdır. Türkiye’nin temel meseleleriyle ilgili baktığımız zaman turizm politikalarından tutun terörle mücadele kadar, dış politikadan tutun, Kürt meselesinin çözümüne kadar hangi noktadan alırsanız alın keskin dönüşleri var. AKP 15 yılda kendi içinde istikrarı dahi sağlayamamıştır. Ne olacak da istikrar gelecek bu sistemden sonra?”

“NEDEN 2 YIL ERTELEME?”

Cihaner, referandumla “Evet” çıkması durumunda değişikliklerin 2019’da yürürlüğe girmesine de tepki gösterdi: “Bu sistem geçerse, adeta bir sihirli değnek deymiş gibi, terör bitecek, ekonomi düzelecek, işsizlik hallolacak diyenler neden 2019’a erteliyorlar değişikliği? Neden iki sene boyunca gençlerimiz şehit olsun, vatanlarımızı işsiz, yoksul kalsın?”

“HERKESE GÖREV DÜŞÜYOR”

“Hayır” çalışmasının sadece örgütlü yapılara ve siyasi partilere bırakılmaması gerektiğini söyleyen Cihaner, herkese çok büyük görev düşüğünü söyledi. Cihaner, çalışma sırasında birbir temasın çok önemli olduğunu söylerken, kullanılacak dilin yapıcı ve pozitif olması gerektiğini vurguladı. Anayasa değişikliğinin mevcut siyasi aktörlerden bağımsız olarak anlatılması gerektiğini belirten Cihaner, kutuplaştırıcı, ayrıştırıcı dilden herkesin sakınması gerektiğinin altını çizdi.

“BU REJİM DEĞİŞİKLİĞİ”

Panelde konuşan İstanbul Barosu Meclis Başkan Vekili Av. İsmail Altay, referandumun sunulan teklifle, Türkiye’nin rejiminin değiştirilmek istendiğini ifade etti. Cumhurbaşkanı’nın tarafsız değil, partili olmasının birçok mağduriyet ve problem yaşatacağını savunan Altay, cumhurbaşkanının denetimsiz yetkilerle donatıldığını dile getirdi. Referandumun sunulan sistemle cumhurbaşkanının üç şapka’yı birden takacağını söyleyen Altay, şöyle devam etti: “Bu bir rejim mi hükümet sistemi değişikliği mi? Bu anayasada cumhurbaşkanı üç şapka’yı birden takacak. Biri devlet adamı şapkası. Hükümet başkanı şapkası da onun. Üçüncü şapkası da parti başkanlığı şapkası. Parti başkanlığı şapkasını taşıyan birinin objektif olma şansı yok. Herkesi nasıl kucaklayabilir? Taraflı olacak. Zaten böyle bir sistem yaratmak istiyorlar.”

“İSTİKRAR NASIL GELECEK?”

CHP İstanbul Milletvekili İlhan Cihaner, getirilmek istenen sistemle birlikte Türkiye’ye ‘istikrar’ geleceğini söyleyenleri şöyle eleştirdi: “Eğer bu yapı gelirse ülkenin istikrarlı olacağını söylüyorlar. Oysa 15 yıldır zaten iktidardalar. Onların anladığı anlamda istikrarda

NUHOĞLU’NA TEŞEKKÜR

Açılış konuşmasını yapan Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Saltuk Yüceer, konuşmasına salondaki dinleyicilere teşekkür ederek başladı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu’nun Genel Kurul’da konuşmacı olarak yer almasına atıfta bulunan Yüceer, genelde belediye başkanlarının açılış konuşması yapıp müsaade istediklerini, Genel Kurul’da bunun bir ilk olduğunu dile getirerek Nuhoğlu’na teşekkür etti.

“KADIKÖY ÖNCÜ OLABİLİR”

“İçinden geçtiğimiz tarihi dönemde, yerel demokrasinin gelişimi çok daha önemli” diyen Yüceer şöyle devam etti: “Yasa bize sende iki kere genel kurul yapmayı söylüyor. Bizler bu dönemde bu sayıyı dörde çıkarmayı hedefliyoruz. Çok kültürlü, çok aktörlü, birlikte konuştuğumuz birlikte düşündüğümüz birlikte yönettiğimiz yeni bir yönetime kültürüne ihtiyacımız var. Bunu önce yakınımızdan yani yerelden kurmaya başlayacağız. Kadıköy Türkiye’de bulunan öncü kentlerden biri olabilir.”

“HALK REFERANDUMA ODAKLANDI”

Genel Kurul’da konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Türkiye’nin içinden geçtiği kritik eşikte, referandum yapılacağı bu süreçte bile kamu arazilerine rant odaklı saldırıların hız kesmeden devam ettiğini ifade etti. Nuhoğlu, referandumun sunulan anayasa teklifiyle halkın referandum sürecine odaklandığını, bundan dolayı da kamu arazilerinin özelleşmesi konusunda kamuoyu yaratılmadığını dile getirdi. Çevre ve Şehircilik Bakanlığının kentsel dönüşümde yetkileri Çevre ve İl Müdürlüğüne vermesiyle birlikte İstanbul’daki 39 ilçe belediyesinin hiçbir yetkisi kalmadığını söyleyen Nuhoğlu, kamu arazilerinin olmadığı bir kamuyu düşünmenin mümkün olmadığını, yuvalar, kültür evleri, spor, sağlık ve eğitim alanları için binlerce hektarlık alana ihtiyaç olduğunu belirtti.

“DEMOKRASİ MEKÂNLARI...”

Nuhoğlu’ndan sonra konuşan TMMOB Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhçu, insanların kentlere gittikçe yabancılaştığını, toplumdaki mahalleden uzaklaştığını söyledi. Kamusal alanların fiziki mekânların dışında demokrasinin de mekânları olduğunu ifade eden Muhçu şöyle devam etti: “Kamusal alanlar demokrasinin en önemli mekânlarıdır. Biz o mekânlarda, çocuklarımızı paylaşır, acılarımızı birlikte yaşarız. El ele tutuşur, yılbaşını kutlarız. 1 Mayıs Emek Bayramında o meydanlarda emekçilerin duygularını paylaşmaya çalışırız. Kamusal alanların savunulması temel bir insan ve yurttaş görevi olarak önümüzde durmaktadır.”

“YETKİ KÖTÜYE KULLANILIYOR”

Kamulaştırma yasasında bulunan ‘acil kamulaştırma’nın kötüye kullanıldığını belirten Muhçu, TOKİ ile Çevre ve Şehircilik Bakanlığı’na verilen ‘olağanüstü’ yetkileri eleştirdi: “Kamulaştırma yasası 2948 sayılı kanunun



Vergi Haftası’nda ziyaret

28. Vergi Haftası, 27 Şubat – 5 Mart 2017 tarihleri arasında tüm yurttaki kutlanıyor. Vergi haftası kapsamında kamuoyuna, mükelleflere, öğrencilere ve personele yönelik çeşitli etkinlikler gerçekleştiriliyor; kurumlara ziyaretler yapılıyor. 28. Vergi Haftası kapsamında Kadıköy Vergi Dairesi Müdürü Vahit Yaşar Akın ve Göztepe Vergi Dairesi Müdürü Safiye Sezen, Kadıköy Belediyesi’ne ziyarette bulundular. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve çalışma arkadaşlarıyla görüşen vergi daireleri müdürleri, vergi haftasının önemini anlattılar. Başkan Nuhoğlu da ziyarettten duyduğu mutluluğu dile getirerek yerel idarelerin her zaman işbirliği içinde çalışması gerektiğini belirtti.

KIZILAY’DAN KİRALIK DAİRE

Erenköy Mahallesi Kaşaneler Sokak
No: 36 kiralık daire

Yazılı teklif almak usulu ile kiraya verilecektir tekliflerinizi fax veya e-mail yolu ile de gönderebilirsiniz kamoyuna ve ilgililere saygıyla duyurulur.

Adres: Osmanağa Mahallesi
Rıhtım Caddesi Misakı Milli Sokak
No: 2 Kadıköy

Tel: 0 (216) 336 05 66
0 (536) 254 11 61

Fax: 0 (216) 336 99 07

Mail: hadi.karabag@kizilay.org.tr

GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

SİZİ ÇAĞIRIYOR

Century 21
ABC



HEMEN ARAYIN

0(216) 355 70 60

www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

Ethem Efendi Köprüsü açıldı

Yaklaşık üç ay önce yıkılan Erenköy'deki Ethem Efendi Köprüsü yeniden ulaşım açıldı



Geçtiğimiz aralık ayında taşıt trafiğine kapatılarak yıkım ve yenilenme sürecine alınan Erenköy'deki Ethem Efendi Köprüsü 1 Mart Çarşamba günü yeniden ulaşım açıldı. Yaklaşık 3 ay sonra yaya ve araç trafiğine açılan köprü'nün asfaltlama çalışması Kadıköy Belediyesi tarafından yapıldı. Eski köprüye göre daha geniş olan yeni köprü'nün sağ ve sol tarafında 4 metre genişliğinde yaya yolu da bulunuyor.

Köprü'nün açılışına Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Belediye Başkan Yardımcıları Mehmet Şengün ve İbrahim Başar Necipoğlu da katıldı. Marmaray projesi mühendislerinden bilgi alan Nuhoğlu, mahalle sakinlerinin ulaşım konusundaki taleplerini de dinledi.

Mahalle sakinleri ve esnaf, köprü'nün beklenenden önce açılmasından memnun. Mahallenin esnafı Fatih Kümbetli, "Esnaf olarak ciddi sıkıntılar çektik. 3 ay boyunca iş yapamadık. Köprü olması gerekiyordu, sonunda oldu. Neyse ki çabuk bitti" dedi.

Bir başka esnaf Kazım Yazıcı ise "Hizmette sıkıntı yok. Ufak tefek aksaklık var. 3 ayda bitirdi-



ler. Kısa zamanda ancak bu kadar oldu. En büyük sıkıntımız köprü'nün yapılması aşamasında üç ay boyunca yaşadığımız maddi zorluklar" diye konuştu. Köprü'nün öngörülen tarihten önce açılmasından mutlu olduğunu ifade eden Esat Doğruer de "Hızlı şekilde bitmesinden çok memnunuz. İlk bir ay arkeologlar geldi; taşları numaralayıp götürdüler. Diğer iki ay da yapım süreciydi. Ve üç ayda bitti. Estetik olmadı ama fonksiyonel bir köprü oldu" dedi.



Alt geçit 3 yıldır kapalı

esnaf mağdur

Marmaray projesi kapsamında üç yıl önce yıkılan Bostancı Alt Geçidi hala kapalı. Geçidin yıkılması ile beraber müşteri kaybı yaşadıklarını söyleyen mahalle esnafı çalışmaların bir an önce tamamlanmasını istiyor

● Belen Mina Öz

Marmaray projesi nedeniyle hemen hemen her hafta bir köprü ya da geçit yıkılıyor. Köprüler ve geçitler yeni projeye uygun hale getiriliyor. Ancak geçit ve köprülerin yıkılması yaya ve araç trafiğinin de artmasına neden oluyor. Bostancı alt geçidinin yıkılmasıyla birlikte vatandaşlar, 2010 yılında yapılan Bostancı tren yolu alt geçidini kullanıyor. Tren yolu alt geçidinde hem araç trafiği hem de insan trafiği mevcut.

Bostancı Mahalle Muhtarı Yener Coşkun, Marmaray projesinin 2019 yılının başlarında hizmete gireceğini söyleyerek, "Çalışmalar son günlerde hız kazandı. Yeni altgeçit sanırım eski gibi dükkânlı olacak" diye konuştu.

"MÜŞTERİ SAYISI DÜŞTÜ"

Alt geçidin yıkılması en çok bölge esnafını

etkiledi. Müşteri sayısının ciddi oranda azaldığını söyleyen dükkân sahipleri, heyecan ve umutla alt geçidin yapılmasını bekliyor. Gazete Kadıköy olarak esnafa kulak verdik:

Murat Çalışkan: İnsanlar geçidin yıkıldığını görüp bir daha bu yolu kullanmıyorlar ve gündüne insan sayısının azaldığını fark ediyorum. Alt geçidin yıkılması ve istasyonda yapılan çalışmaların gürültüsü yüzünden müşterilerin sayısı yüzde 80'e kadar düştü. Cıvı cıvı olan bir yere artık kimse uğramıyor, 'orası yıkılmış' deyip gelmiyorlar. Bu esnaf 2019'a kadar nasıl dayanacak?

Mustafa Canik: İnsanların buradan geçmemesi ile işler düştü. Alt geçit olmayınca yolu uzatıp başka taraflardan gitmek zorunda kalıyorlar. Bir an evvel yapılırsa kira ödeyemez hale geldik. Sadece biz değil; iş yaptığımız herkes etkileniyor.

Turan Yücel: Tren seferlerinin durmasından sonra alt geçidin yıkılması tüm Bostancı'yı olumsuz etkiledi. Piyasanın durumu

zaten kötü. Tren ve alt geçit varken ulaşım daha kolaydı insanlar daha rahat geliyordu. Artık gelemeden müşterilerimiz var.

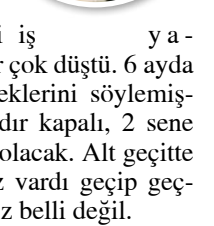
Şaban Sarı: Sadece biz değil Bostancı Meydan'da

bütün iş yerleri iş yapamıyor. İşler çok düştü. 6 ayda teslim edebileceklerini söylemişlerdi; 3 yıldır kapalı, 2 sene sonra 5 yıl olacak. Alt geçitte dükkânımız vardı geçip geçemeyeceğimiz belli değil.

Erol Gökçe: Alt geçit ve tren seferlerinin

durması Bostancı'nın canlılığını öldürdü. Müşteri kaybı çok fazla. Çalışmalardan ötürü gürültü, görüntü ve hava kirliliği var. Hem çalışanlar hem müşteriler trafik sıkıntısı çekiyor.

Abdullah Fındıklı: İnsanlar alt geçitten çıkıp buraya yöneliyorlardı. Artık bu yöne gelemiyorlar. Olumsuz yönde etkilenedik ama sonucunda iyi bir şey olacak.



İstiklal Marşı Notaları Moda'da

Kadıköy Belediyesi tarafından, İstiklal Marşı'nın bestecisi Osman Zeki Üngör'ün cam kaidesi ölüm yıldönümünde Kadıköy Moda'da bulunan Zeki Üngör Sokağı'na yerleştirildi.

Kadıköy Belediyesi, sokaklara bir dönem Kadıköy'de yaşamış sanatçıların eserlerinden tasarımlar yapıyor. Daha önce Cemal Süreya, Özdemir Asaf ve Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın şiirlerini yaşadıkları sokakların kaldırım taşlarına döşeyen belediye, bu kez de Osman Zeki Üngör'ün cam kaidesini Zeki Üngör Sokağı'na yerleştirdi. Cam kaidede bestecimiz Zeki Üngör'ün keman çalan resmi ve İstiklal Marşı'nın notaları yer alıyor.



KAYIP İLANLARI

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden almış olduğum öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Banu AYANOĞLU BALĞASUN

Adana Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen 04.02.2015 tarihli ve 2455 numaralı Kesin Teminat Mektubu alındı maktubunu zayı etmiş bulunmaktayız. Hükümsüzdür.
LESAFFRE TURQUİE MAYACILIK ÜRETİM VE TİC. A.Ş.

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ÖZEL MATİNESİ



ORHAN & KEMAL
istanbulyellen KULÜBÜ
Saat: 13:00 / 17:00
Rez. 0216 348 79 90 0533 306 88 72
Alara Sok. No: 8 Fenerbahçe Burnu Kadıköy



UĞUR DEMİR

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için
bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanağa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

SAYIN ÜYE

Derneğimizin Olağan Genel Kurul Toplantısı 20 Mart 2017 Pazartesi günü saat 13.00 de Gaziosmanpaşa Sokak Türkel İşhanı No:7 Kat:3 Daire:8 Kadıköy/İstanbul adresindeki dernek merkezinde aşağıda yazılı gündeme göre yapılacaktır. Belirtilen gün çoğunluk sağlanmadığı takdirde ikinci toplantı 27 Mart 2017 Pazartesi günü aynı gündemle, aynı yer ve saatte nisapsız olarak yapılacaktır.

TÜRKAN BOZKURT
Fakir ve Yardıma Muhtaç Ailelere
Destek Derneği Başkanı
Yönetim Kurulu Adına

GÜNDEM:

- 1-Açılış ve Yoklama
- 2-Kongre Başkanlık Divanı Seçimi
- 3-Saygı Duruşu
- 4-Yönetim Kurulu faaliyet raporu ile Denetim Kurulu raporunun okunması ve müzakeresi
- 5-Yönetim Kurulu ve Denetim Kurulunun ayrı ayrı ibrası
- 6-Tahmini Bütçenin görüşülerek onaylanması
- 7-Yeni Yönetim Kurulu ve Denetim Kurulu Asil ve Yedek Üyelerinin seçimi
- 8-Dilek ve Temenniler
- 9-Kapanış

Dere davasında bilirkişi raporu açıklandı

Yoğurtçu Parkı'nda hafriyat kamyonunun altında kalarak can veren Şule İdil Dere soruşturmasında bilirkişi raporu açıklandı. Dere ailesinin paylaştığı bilgilere göre, İBB ve kamyon şoförünün de bağlı bulunduğu İSTAÇ A.Ş. "birlikte kusurlu" bulundu



● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Yoğurtçu Parkı yaya-bisiklet yolunda 12 Mayıs 2016 tarihinde hafriyat kamyonu tarafından ezilerek öldürülen Şule İdil Dere (23) soruşturmasında bilirkişi raporu tamamlandı. Dere ailesi kamuoyuna bir açıklama yaptı. Açıklamada şu bilgilere yer verildi: "Ocak 2017'de tamamlanan İş Sağlığı Güvenliği bilirkişi raporuna göre; İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) ve iştiraki İSTAÇ A.Ş. "müteselsilen kusurlu" (birlikte kusurlu) bulundu. İki kurumun yetkilileri ve şoför "asli kusurlu" bulundu. Aynı raporda Şule İdil Dere için "kusurlu değil" denildi. Şule İdil Dere'nin canını alan kamyonun İBB'ye ait olduğu, kamyon şoförünün İBB iştiraki olan İSTAÇ A.Ş. çalışanı olduğu Savcılıkça belirlendi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin İSTAÇ A.Ş. ile yürüttüğü Kurbağalıdere dip temizliği çalışmasında detaylı iş planı yapıldığı halde bu plana yaya can güvenliği tedbiri alınmasının dâhil edilmediği görüldü. Savcılık, kusurlu bulunan İBB personeli arasında devlet memuru olan yetkililerin yargılanabilmesi için İstanbul Valiliği'ne başvurdu. Şimdi tüm gözler yargılama izni için başvuruya cevap vermesi beklenen İstanbul Valiliği'ne çevrildi. Valiliğin yargılama izni vermesi halinde devlet memuru olan sorumlular da dâhil edilerek iddianame hazırlanması ve davanın açılması mümkün olacak."

"İBB'DEN AÇIKLAMA YOK"

"İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Şule İdil Dere'nin hayatını kaybettiği çalışmayla ilgili bugüne kadar herhangi bir açıklama yapmadı" ifadelerinin yer verildiği açıklamada, "İBB kamyonu ve kamyonu kullanan İSTAÇ A.Ş. bugüne kadar herhangi bir sorumluluk almadı, kurum içinde sorumluların saptanabilmesi için herhangi bir soruşturma açmadı. Ailenin avukatları aracılığıyla İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne yapılan yazılı başvuru ve savcılıktaki soruşturmanın genişletilmesi talebi üzerine 9. ayda sorumlular saptanabildi ve ifadeleri alındı" denildi.

"ÖNLEM ALINSAYDI HAYATTA OLACAKTI"

"İBB'nin Kurbağalıdere'de dip temizliği planı kapsamında yaya can güvenliği tedbiri almadığı da bilirkişi raporuyla ortaya çıktı. Bilirkişi raporunda "İBB Deniz Hizmetleri Müdürlüğü asıl işveren sayılacağı, yüklenici İSTAÇ A.Ş.'nin alt işveren sayılacağı, birlikte yaptıkları iş ve işyeriyle ilgili İş Sağlığı Güvenliği önlemlerini almaları gerekirdi" denilerek "zorunlu olan İş Sağlığı Güvenliği önlemleri alınsaydı böyle bir elim kaza yaşanmamış olabilirdi" denildi.

Raporda, "kazanın asıl nedeninin kazaya sebep olan işyeri ortamının risk değerlendirmesi yapılmadığı, tehlikelerin ortadan kaldırılmadığı" belirtilerek işi planlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve yüklenici İSTAÇ A.Ş.'nin "yayalar ile birlikte kullanılan yolda yaya çarpmasının büyük risk olarak ilk başta yer alması dikkat çekici olup tedbir alınması en önemli risk gruplarından biri olduğu, gerekli işaret, tabela ve talimatların yazılmadığı, kamyon için yolun bölünmediği, önlemlerin alınmadığı, tehlikeli bölgeleri sınırlandırmadığı ve işaretlenmediği" sonucuna varıldı.

Açıklamada, İBB'nin Ocak

2017'de aldığı yaya can güvenliği tedbirini 12 Mayıs 2016 tarihinden önce başlayan Kurbağalıdere dip temizliği çalışmasında da alması halinde Şule İdil Dere'nin hayatını kaybetmeyeceği de vurgulandı.

"ADALET ARIYORUZ"

Dere ailesinin 10 aydır adalet arayışı devam ediyor. Gazete Kadıköy'e açıklama yapan baba Berdan Dere, "İdil için adalet arayışımız, kaybedilen diğer canlar için de adalet arayışımızdır" diyerek şöyle konuştu: "Kızım İdil, 12 Mayıs 2016'da Yoğurtçu Parkı'nda yaya yolunda yürürken İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) hafriyat kamyonu tarafından öldürüldü. Araç büyükşehir belediyesinin, şoför büyükşehir belediyesinin, yapılan iş büyükşehir belediyesinin, şoför belediye şirketinin. Her şey 10 ay önce de ortadaydı, bilirkişi raporu bunu bir kez daha gözler önüne serdi. İBB bu olayın üstünü örtmek istiyor. Bilgi vermiyor, oyalıyor, yanıltıcı bilgi veriyor. Sorumluluk kabul etmiyor, bugüne kadar da etmedi. Belediye, şoförü, avukatları hepsi yanıltıcı bilgi veriyor. Adaleti önüyorlar. Davası bile açılmıyış değil. Şimdi de Valiliğin, devlet memuru olan yetkililer için soruşturma izni vermesini bekliyoruz."

İş cinayetlerinin bir parçasının hafriyat kamyonları kazaları tarafından gerçekleştiğini ifade eden Berdan Dere, "İdil için adalet arıyoruz, bir yandan da büyük bir şantiye alanına dönen şehirde böylesi onlarca cinayet için adalet istiyoruz. 2016 İş Cinayetleri Almanya ne yazık ki bunun örnekleriyle dolu ve ne yazık ki İdil de denetimsiz, tedbirsiz ve sorumsuz bir belediye çalışması nedeniyle burada yer aldı. Sadece kızıma değil, diğer canlara da dikkat çekmek istiyorum. 2016 yılında sadece İstanbul'da 19 kişi hafriyat kamyonları tarafından ezilerek öldürüldü. İstanbul'da şimdi binlerce kamyon her gün hareket halinde. Bunların çoğu hafriyat kamyonu ve beton mikserleri. Etkin denetim sağlanmazsa bu kaza denilen cinayetler devam edecek ne yazık ki" diye konuştu.

"Şehirde güvenli bir yaşam için, çocukların, gençlerin hayatta kalabilmesi için adalet istiyoruz" diyen Dere, Kadıköylüleri change.org'da devam eden change.org/suleidildere imza kampanyasına katılmaya davet etti.



Baba Berdan Dere, İdil için adalet arayışımız, kaybedilen diğer canlar için de adalet arayışımızdır" diyor

Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- Üstün ısı ve ses yalıtımı
- Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- Özel tasarım profil ve aksesuar
- İç mekanda maksimum yaşam alanı
- Modern mekanlara uygun renk seçenekleri



Kasa Profil Geniliği : 149 mm
Kanat Profil Geniliği : 76 mm
Conta : TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı : 2
Çıta : Tek Tırnaklı - PCE Contalı
Cam Kalınlıkları : 24, 30, 36, 44, 52 mm

daima bir adım > önde
winsa.com.tr

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

KOZZY'DEN KADINLAR GÜNÜ SÜRPRİZİ!

Kozzy'den 1 - 8 Mart tarihleri arasında, aynı gün içerisinde, toplamda 150 TL ve üzeri alışveriş yapın, Kadınlar Günü'ne özel sürpriz hediyeler veya hediye çeklerinden birini kazanma şansını yakalayın!

KAMPANYA

1 - 8 Mart



KOTON gratis copax L'Oréal Paris Pentti MUDO CITY MANGO watsons

Kampanya Koşulları

Kampanya Kozzy'de mağazalarda yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya 1 - 8 Mart 2017 tarihleri arasında, hafta içi günler, aynı gün içinde 150 TL ve üzeri alışverişlerde geçerli olup her kategoride 1 adet hediye sunulur. Kampanya stoklarla sınırlıdır. Geçerli tarihler itibarıyla da farklılık olabilir. Kampanya kapsamında kazanılan hediyeler, kampanya süresince Kozzy'de kullanılabilir. Kampanya detayları için Kozzy'de bulunan kampanya detayları sayfasına bakabilirsiniz. Kampanya süresince Kozzy'de yapılan alışverişlerde, kampanya kapsamında kazanılan hediyeler, kampanya süresince Kozzy'de kullanılabilir. Kampanya süresince Kozzy'de yapılan alışverişlerde, kampanya kapsamında kazanılan hediyeler, kampanya süresince Kozzy'de kullanılabilir.

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN KAÇMAZLARI

TIYATRO



Sahnede bir "Cimri"

Semaver Kumpanya, Molière'in ünlü eseri Cimri'yi sahneliyor. "Dünyadaki insanların en az insan olanı, yeryüzündeki canlıların en katı yürekli, pintilerin en pintisidir. Onun sevmesinden kuru, onun okşamasından kısır bir şey olamaz. Vermek öylesine zoruna gider ki, selam bile vermez kimseye, onu bile alır, yalnız alır..." Kalabalık bir kadroyla oynanan oyunun başrolünde Serkan Keskin var. Cimri, 7 Mart Salı 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. Bilet Fiyatları: Tam 50 TL, Öğrenci 40 TL 0216 658 00 15

SİNEMA



Müslüm Babanın Evlatları

"Müslüm Baba'nın Evlatları", Türkiye'nin en önemli arabesk sanatçılarından biri olan Müslüm Gürses'in en az onun kadar biricik olan kitlesi "Müslümcüler"i konu alıyor. Müslümcülük, müzikal bir tercihin ötesinde bir kimlik ve varoluş biçimi. Eşi çok az görülebilecek cinsten bir bağlılık ve sevgi türü. "Müslüm Baba'nın Evlatları", izleyenleri 'hayranlık' durumunu anlamak için kullanılmış tüm kalıp ve kavramları bir kez daha düşünmeye davet ediyor. 7 Mart Salı 20.00'de Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki gösterime filmin yönetmeni Vuslat Saraçoğlu da konuşmacı olarak katılacak. 0216 418 16 46

ONARIM

yeryüzü



Eşyalarınızı tamir edin

Repair Café, 5. ayında onarmaya devam ediyor. Arızası/sorunu olduğu için kullanılmayıp bir dolaba kaldırdığınız, atmaya da kıyamadığınız eşyaları kafeye götürün, ücretsiz onarılın, kullanmaya devam edin. Elektrikli/elektronik eşyalar, ahşap eşyalar, oyuncaklar, dikiş/tekstil eşyalarınızı götürülebiliyorsunuz. 5 Mart Pazar 12.00-15.00 arası Yeryüzü Derneği'nde. 0533 144 87 35

SÖYLEŞİ

İstanbul'da mutfak nereye gidiyor?



Türkiye'nin çok yönlü araştırmacılarından, yazar, gurme, sarap tadım uzmanı, gazeteci, TV programcısı, Galatasaray Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümü

konuk öğretim üyesi Prof. Dr. Artun Ünsal, TESAK'ın konuğu oluyor. Mutfak kültürü uzmanı Ünsal'ın, 4 Mart Cumartesi 14.00'teki "İstanbul'da Mutfak Nereye Gidiyor?" adlı konuşması, güncel tarih, sosyolojik gözlem ve mutfak kültürünün iç içe geçeceği bir söyleşi vaat ediyor. 0216 337 86 54 / 55

KONSER

Kadın ve erkek aşkı anlatıyor



Heinrich Heine ve Adelbert von Chamisso'nun yazdığı bir dizi şiir üzerine Schumann tarafından bestelenen "Dichterliebe" ve "Frauenliebe und leben" eserleriyle, bestecinin hem

kadın hem de erkek bakış açısından aşkı anlatılışına tanıklık edeceğiz. İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçılarından piyanoda Simten Şenpolat'ın olacağı konserde eserleri Sirel Yakupoğlu ve Önyay Günay seslendirecek. 8 Mart Çarşamba 19.00'da Yeldeğirmeni Sanat'taki konserin bilet fiyatı 10 TL. 0216 337 00 58

Almanya'dan filmler Kadıköy'ün kdrajında



Kadıköy Belediyesi Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, her ay farklı bir ülkenin sinemasını Kadıköy'ün beyaz perdesine yansıtıyor. Eski bir kilisenin eşsiz atmosferinde onlarca ülkeye yolculuk yapıldı bu sayede. Küba'dan İsveç'e Fransa'dan İspanya'ya farklı coğrafyalardan hikayeler ücretsiz olarak mahallemize geldi.

Yeldeğirmeni Sanat, kazma kürek yaktıracak kadar soğuk ama aynı zamanda bahar ayının müjdecisi mart ayını, yine soğuk bir memleketten Almanya'dan filmlere ayırdı.

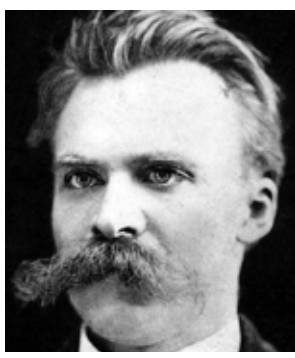
BENİM GÜZEL YURDUM

Yeldeğirmeni Sanat'ın Goethe Institut ile hazırladığı mart ayı filmlerinin ilki Michaela Kezele'nin "Benim Güzel Yurdum" filmi. Konusu kısaca şöyle: "Kosova, 1999... Sırlar ve Arnautlar arasında savaş sürerken Danica iki oğlu Vlado ve Danilo ile birlikte, çoğunluğunu Sırların oluşturduğu bir mahallede yoksul bir hayat sürmektedir. Eşini Arnautlar öldürmüştür. Danilo o günden beri tek bir kelime bile konuşmamaktadır. Vlado ise sürekli okuldan kaçmakta ve kimseyle ilişki kuramamaktadır. Tüm bu yaşananlara rağmen normal bir hayatı sürdürmeye çalışan ailenin kapısını bir gün ağır yaralı bir asker çalar. Ramiz bir Kosova Kurtuluş Ordusu mensubudur ve Sırp askerlerden kaçıktır. Danica'nın evinde saklanmak ister."

6 Mart Pazartesi 20.00'de gösterilecek filmin ardından Alman sinemasının örnekleri her pazartesi Yeldeğirmeni Sanat'ta ücretsiz olarak sinemaseverlerle buluşmaya devam edecek.

Felsefeye Nietzsche'li yolculuk

CKM Felsefe Seminerleri mart ayının ilk haftasında 19. Yüzyıla, sonraki üç haftasında ise 20. Yüzyıla yolculukla devam ediyor. Bu haftanın konuşmacısı Doç. Dr. Kurtul Gülenç,



günümüzde Aydınlanma düşüncesinin ve modernitenin radikal eleştirisi bağlamında yükselen postmodern düşünceinin etkili olmasında önemli bir rolü olan 19. yüzyıl filozof ve şairi Nietzsche'nin Batı metafizik tarihine ve değerler sistemine yönelik eleştiriler değerlendirmelerini ele alacak. Ücretsiz ve herkese açık felsefe semineri 4 Mart Cumartesi saat 10.00'da CKM B Salonu'nda. 0216 467 25 68



Genç Günler'e başvurular başladı

Şehir Tiyatroları'nın, 8-19 Mayıs 2017 tarihleri arasında gerçekleştirileceği 33. Genç Günlere Festivali için başvurular başladı.

Geçen yıl İstanbul içi ve dışından 30'un üzerinde ekip ağırlayan Genç Günlere, bu yıl da sahnelerini genç kuşağın sanatçılarına ve sanatçı adaylarına açıyor. Programında geleneksel tiyatrodan çağdaş tiyatroya uzanan geniş bir yelpazede performanslara yer veren Şehir Tiyatroları, 100 yılı aşkın

tiyatro mirasıyla, geleceğin tiyatrosuna bir köprü kuruyor. Bu bağlamda yeni tiyatro yaratıcılarını keşfetmeyi ve yeni anlayışları seyirciyle buluşturmayı amaçlıyor. Programa alınan projeler, 10 gün boyunca İstanbul seyircisiyle ücretsiz buluşacak. Başvurular, tiyatro, performans, dans ve sergi projelerine açık. Proje dosyalarının 3 Nisan 2017 Pazartesi gününe kadar gencunul@ibb.gov.tr adresine e-posta olarak gönderilmesi gerekiyor.

Şehirde ekolojik uygulamalar atölyesi

"Şehirde de doğal ve sağlıklı yaşama adım atmak istiyorsunuz ama nereden başlayacağınıza karar veremiyorsunuz? Kendinizi çok zorlamadan, dert etmeden elimizden geldiğince değiştirebileceklerimiz nelerdir? Gelin birbirimize ilham olalım! Hem deneyimlerimizi paylaşalım, hem de hep birlikte zehirsiz ve pratik tarifler yapalım." diyerek bir atölye düzenliyor kargART. Atölye sırasında Sirke, Diş Macunu, Çamaşır Makinesi Deterjanı, Yüzye



HAFTANIN PUSULASI

KITAP



Askın Gölgesinde Yaşamak

"Lavanta kokulu yatağıma uzandığımda film şeridi gibi geçti hayatım gözlerimin önünden. Can'ı çok sevdiğimi, sevmeden evlendiğim Ömür'ü ve son aşkımda Apti'min nasıl ellerimi hoyratça bıraktıklarını ve nasıl yıllarca fedakârlıkla gerek sevecek gerekse sevmeyen katlanışlarımı düşündüm. Bu nasıl bir sabırdı ki yıllarca çekebilmişim. Taş olsa çatlardı. Bir tutam sevgi içinde tüm çabalarım. Ben kucak dolusu, hesapsızca harcarken sevgimi, yüreğimin ne kadar boş olduğunu şimdi anlayabiliştim." Kadıköylü yazar Gülçin Tüzel Dokur, aşkı anlattığı romanını okurla buluşturuyor. Sokak Kitapları Yayınları / 208 sf / 20 TL

D&R Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu: ■ İnsanız Ayıbı Yok / Aret Vartanyan / Destek Yayınları / 328 sf / 22 TL ■ Huzursuzluk / Zülfü Livanelli / Doğan Kitap / 160 sf / 15 TL ■ Sen 17 Yaşımın / Miraç Çağrı Aktaş / Olimpos Yayınları / 160 sf / 15 TL

ALBÜM



Lara Di Lara / Hazineler İçindedir

Lara Di Lara, iki yıl aradan sonra beklenen ikinci stüdyo albümü "Hazineler İçindedir" ile dinleyicileri buluştu. Sony Music etiketiyle yayınlanan albüm, 16 yeni şarkı ile heyecanlı beklentiye sona erdiriyor. Müziğini "Gözümden, içimden, kafamdan, sesimden; toprak, hava ve suda olan bitenler hakkında" diyerek tanımlayan Lara Di Lara, yumuşak vokali ve dinleyeni başka sulara taşıyan yorumuyla dikkatleri yine üzerine çekecek. Söz ve müziklerde Lara Di Lara imzasını gördüğümüz albümde, Melih Cevdet Anday'ın "Çok Güzel Şey" şilrini besteleyen sanatçı, albümüne adını veren "Hazineler İçindedir"de de yine değerli yazar Melih Cevdet Anday'dan esinlendi. "İyiyim Ama Değilim" ve "Giderken" parçalarında Norveçli trompetçi Gunnar Halle, "Buluşmuşuz Aslında"da Selim Saraçoğlu ve "Bencil"de neyzen Ercan İrmak'ı gördüğümüz albümde, Ertuğrul Güney, Berke Can Özcan, Feryin Kaya, Alican İpek gibi değerli müzisyenler yer alıyor.

Ruhu dinlendiren şarkılar: ■ Duman / Elimdeki Saz Yeter Canıma ■ Kivılcım Ural / Adım Adım ■ Niyazi Koyuncu feat. Ceylan Ertem / Kalbime Yağın Kar

DVD



Danimarkalı Kız

Akademi Ödüllü Eddie Redmayne ve Alicia Vikander'den ruhunuzun derinliklerine işleyecek bir sevgi hikâyesi. Gerda (Vikander) kocası Einar'dan (Redmayne) bir tablosu için kadın kıyafetleri giyerek modellik yapmasını isteyince, bu durumu önce garipseyen fakat çok sevdiği eşini kıramayan Einar, ilerleyen zamanlarda erkek bedeni içinde hapsolmuş kadınsal duygularının açığa çıkmasına mani olamaz. Bundan sonraki yaşamına Lili takma ismiyle, bir kadın olarak devam etmeye karar veren Einar, kendisine gerçek ve koşulsuz aşkla bağlı olan eşinin de desteğiyle cinsiyet değiştirmeye karar verir. Fakat bu yol herkes için son derece ypratıcı olacaktır.

Emek dayanışma ve

kadının gücü

8 Mart Dünya Kadınlar Günü vesilesiyle kadın dayanışmasının güzel bir örneğini sergileyen Potlaç katılımcısı Kadıköylü kadınlarla konuştuk...

● Gökçe UYGUN

Bundan tam 160 yıl öncenin ABD'sinde grev esnasında feci şekilde yaşamlarını yitiren kadın işçilerin anısına kabul edilen 8 Mart Dünya Kadınlar Günü ve Kızıldillerilerin kabiledaki gelir adaletsizliğini ortadan kaldırmak için düzenledikleri değiş-tokuş geleneği Potlaç... Onlarca yıl öncesinin bu iki konusu, bugünün Kadıköy'ünde bir gazete haberi olarak karşınıza çıkıyor. 8 Mart vesilesiyle, ürün üreten, ürünlerini bizzat satışa sunan, ekonomik gücünü kanıtlayan ve kadın dayanışması sergileyen Kadıköylü Potlaç kadınlarının hikayesine kulak verin;

GÜL ÖNEN (38): KENDİM İÇİN ATTIĞIM EN İYİ ADIM

Bancacılık, borsa, finans sektörlerinde çalıştım. En son desen ve grafik tasarımı yapıyordum. Fakat kurumsal hayattan sıkılıp, cam ürünler yapmaya başladım. İki sene ustalardan cam eğitimi aldım. Sonra bir gün Potlaç'ı duydum. Başvurdum ve katıldım. Potlaç geçen sene kendim için yaptığım en önemli şeydi. Cam yapıyordum, evde tezgâh kurmuştum ama nasil satış yapacağımı bilemiyordum. Potlaç bunun için harika bir fırsat oldu. Burada ürünlerimin beğenildiğini ve satış da yapabildiğimi gördüm. Potlaç kadınların bir dayanışma ağı. Burada kadın arkadaşlarla tanışıp kaynaşyoruz. Bu proje, emek ve dayanışmanın ve kadının gücünü de gösteriyor. Birlikten güç doğar ve biz bunu burada yapıyoruz. Kendimizi ve ürünlerimizi güçlendirmeliyiz. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde kadınlara şunu söylemek isterim; kadınlara birer olduklarını ve güçlerini fark etsinler artık. Kendi sözleri ve varlıklarıyla ayakta durabilmeliler. Atatürk'ün bize sunduğu imkân ve değerlere sahip çıkmalıyız. Kadınlara kendilerini de emeklerini de sevsinler. Kendilerine güvenmekten vazgeçmesinler.

CEVZA CİVELEK (38): KADINLAR EVDE OTURMASIN

Özel gün, nikâh şekeri, sandalye süslemeleri işi yapıyordum, sonra ahşap boyamaya başladım. Ürünlerim ilgi görünce sipariş üzerine çalışmaya başladım. Kadıköy Kent Konseyi'nin bir etkinliğinde Potlaç'ı duydum, başvurdum, katıldım ve Potlaç serüvenim böyle başlamış oldu. Moda'da açtığımız stantlarda yoğun ilgi gördüm, bu



Potlaç kadınlarıyla, kadın kadına bir röportaj yaptık

Potlaç Dükkân'da da her şey çok iyi gidiyor. Hem ürünlerimi geliştirdim hem çok sayıda kadın arkadaş edinim. Burada çok güzel bir kadın dayanışması var. Üreten güçlü kadınlar buradayız ve birbirimize destek oluyoruz. Emegimin görünür olması, beğenilmesi ve maddi bir değerinin olması beni daha güçlü hissettiriyor. Çevremden de olumlu tepkiler aldıkça daha da onore oluyorum. El emeği üreten kadınlar evde oturmasınlar, ortaya çıksınlar, ürünlerini sunsunlar.

YASEMİN KAPRAMCI (42): 'KADIN AİLESİ' KURDUK

Ev hanımıyım, iki çocuk annesiyim. Nakış, ahşap gibi çeşitli kurslara katılarak kendimi geliştirmeye çalıştım. Atık malzemelerden geri dönüşüm ürünleri, dekoratif eşyalar yapıyorum. Sıcak su torbası yerine geç-

bilecek buğday, tuz yastık ürettiyorum. Potlaç, kadınların hayatında pek çok şeyi değiştirdi. Mesela benim yaşadığım bölge Fikirtepe'de pek çok kadın çocuklara baktığı için evden pek dışarı çıkmıyor ama evde nakış gibi çok şey ürettiyor. Potlaç onlar için bir fırsat oldu. Burada ürünlerimizden para kazanmak elbette güzel ama ondan ziyade dostluk güzel... Mesela Moda'da stant açan Potlaç katılımcısı bir anne, engelli oğluyla gelip, hem satış yapıyor hem de sosyalleşiyordu. Biz burada kadın dayanışmasından da öte, adeta bir 'kadın ailesi' olduk. Potlaç özgüvenimi yerine getirdi. Çünkü bu işe ilk giriştiğimizde kimse bir şey yapamayacağımızı düşünüyordu oysa geldiğimiz noktaya bakın... Kadınlara isterse yapamayacağı şey yok. 8 Mart vesilesiyle tüm kadınları hem kadın birlikteliği hem de emeklerinin değer kazanması için Potlaç'a davet ediyorum.



8 Mart Dünya Kadınlar günü öncesi kadınlar Kadıköy'de bir araya geldi. Kadınlar "Erkek Şiddetine Hayır", "Göçmen Kadınlar Yalnız Değildir", "Kadınlar Birlikte Güçlü" yazılı dövizler taşıdı



Kadınlar: Dayanışmayla güçlüyüz

Dünya Kadınlar günü öncesi kadınlar Türkiye'nin birçok kentinde sokaklara çıktı. Ankara, İzmir, Bursa, Çanakkale, Mersin, Eskişehir ve Manisa başta olmak üzere birçok ilde kadınlar bir araya geldi. Kadınların "Bir kişi daha eksilmeyeceğiz" adıyla başlattıkları eylemlerin İstanbul'daki adresi ise Kadıköy oldu. "Tek Başına Olmaz. Birlikte Güçlü" yazılı pankartın arkasında toplanan kadınlar, 25 Şubat Cumartesi günü Süreyya Operası önünden sloganlar atarak Kılıç Kışlası'na kadar yürüdü. Kadınlar, "Erkek şiddetine Hayır", "Göçmen Kadınlar Yalnız Değildir", "Kadınlar Birlikte Güçlü" yazılı dövizler taşıyan kadınlar, "Kadınlar Artık Susmayacaklar", "Yaşasın Kadın Dayanışması", "Dünya Yerinden Oynar, Kadınlar Özgür Olsa" sloganlarını attı. Eylemde yapılan açıklamada "8 Mart'a doğru bizler erkek şiddetine, cinayetlere, tacize, tecavüze, cinsel istismara ve istismarı meşrulaştırmaya çalışanlara karşı birlikte daha güçlü olacağız. Her alanda irademizin ve seçimlerimiz yok sayıldığı, işimizin elimizden alındığı, hayatlarımızın çalındığı bu ülkede bizler de birbirimize söz veriyoruz: Bir kişi daha eksilmeyeceğiz! Tek başımıza olmadığımızı, kadın dayanışmasıyla güçlü olduğumuzu unutmayacağız" denildi.



Kadınlar Özgürlük Parkında Buluşuyor

4 Mart Cumartesi 11.00-17.00 Göztepe Özgürlük Parkı

11:00 Sibel SÜRELİ ile Yoga
12:00 Açılış Konuşmaları
12:30 Söyleşi - Nimet Erenler GÜLKÖKÜ
13:00 Yeşim ÖNAL ile Meditasyon Şifa Çemberi
13:30 Söyleşi - S. Serap ÖREN
14:00 Dans - Fasa Fisa Halk Dansları
14:30 Söyleşi - Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu
15:00 Dans-Zeynep Eren ile Zumba
15:30 Söyleşi-Gazeteci-Yazar Nur BATUR
16:00 Söyleşi-Yazar Meltem VURAL
16:30 İkbal KAYNAR "Ebruli Şarkılar" Müzik Dinletisi

Etkinlikler kapsamında, Kadınlara Hukukî Destek Masası, Dilek Ağacı, Çocuklara Yüz Boyama, Kadınlara Resim Atölyesi, Cam Kirma Atölyesi, Dişabet-Sarı Nohut Hastalığı Bilgi Masası, Çocuklara Dış Sağlık Tiyatro Gösterisi ile STK'ların bilgilendirme faaliyetleri bulunmaktadır...

Feminist Dayanışma ile 25 Yıl

10 - 26 Mart 2017 Karikatür Evi, Sergi Salonu

0216 418 10 49, Hasanpaşa Mah. Karabağlar Cad. No: 69 Kadıköy

DAVETİLİSİNİZ

Kadınlar sokakta, işte, sergide, okulda...

8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında Kadıköy'de yapılan ve yapılacak etkinliklerden bir derleme yaptık;

■ Kadınlar paneli: 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutlamak amacıyla Türkiye'den ve yurtdışından konuşmacıların yer alacağı bir panel gerçekleştirilecek. Tuba Emlak, Hilal Karahan'ın moderatörlüğündeki panele konuşmacı olarak Yazgüldü Adoğan (Türkiye), Dorit Weisman (İsrail), Helena Halilaj (Arnavutluk) katılacak. Fügen Kıvılcımer de kadın şairlerden şiirler okuyacak. Ücretsiz olan etkinlik, 5 Mart Pazar günü saat 19.00'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi Tiyatro Salonu'nda yapılacak.

■ Kedili kadınlı sergi: Sanatçı Gülay Baran'ın "Kadın: Aşkın Kedisi... Dedi" adlı sergisi Acıbadem'deki Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi'nde 31 Mart'a dek açık kalacak. Sergi tanıtımında şu ifadeler kullanılıyor; "Bir sergi değil masal dünyasına konuk oluyoruz adeta. Kadın bazen bir bahçede kahve içerken, bazen bir stüdyoda bale yaparken, bazen de kitap okurken, piyano çalarken, koltukta otururken yanında kedisi..."

■ Kadınlar için dayanışma sergisi: Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı, kadına yönelik şiddetle mücadele için Moda'da 'İki Soluk Arası Dayanışma' adlı bir dayanışma sergisi düzenliyor. Zapata Moda'da açılan sergide sanatçılar tarafından başlatılan 27 orijinal eserin yanı sıra 29 eser de kartpostal formatında basılıp satışa sunuluyor. 24 Mart'a dek açık olacak serginin geliri Mor Çatı'da ihtiyacı olan kadınlar için kullanılacak. Sergiye katkı sunan sanatçılardan Zeyno Pekünlü, "Mor Çatı yalnızca şiddetsiz bir yaşama geçmek isteyen kadınlara sunduğu dayanışma ağıyla değil, aynı zamanda kendi kendini ve gönüllülerini örgütleme biçimi ve ilkeleriyle de hepimiz için önemli bir örnek olmuştur. Bu sergiye senelerdir pek çok kadının hayatını etkilemiş olan Mor Çatı'ya dayanışmak ve destek olmak da olsa bir katkı yapabileceğimize dahil oldum," dedi. Beyza Boynudelik ise kadınların zaten güçlü olduğunu ama beraberken daha da güçlü olduklarını vurgulayarak, "Toplumun her katmanında bu bir arada duruşa ihtiyacımız var. Üreten ve ayakta kalmaya çalışan bireyler olarak biz kadınlar, her bir diğer cinsimize empati yapmaya ve yalnız olmadığımızı göstermeye - ve kendimiz de hatırlamaya - devam edeceğiz, dayanışmanın yolu buradan geçiyor" diye konuştu.

■ 'Meslekte ilk kadınlar' sergisi: Kadıköylü küratör-ressam Ülkü Cılızoğlu, 8 Mart'ta Çanakkale Biga'da, 40 ressam tarafından yapılan ve 60 eserden oluşan Öncü Kadınlar Sergisi açıyor. Cumhuriyet Kadınları'nı anmak, tanıtım amacını taşıyan sergide ilkleri öncülük etmiş kadınlar usta sanatçıların kişisel kurgularıyla ve özgün teknikleriyle resmedilerek ele alınıyorlar.

■ Kadın gözünden fotoğraflar: Anadolu Hayat Emeklilik tarafından bu yıl 11'inci kez düzenlenen ve kadınların hayata bakış açılarını fotoğraflarıyla yansıttıkları 'Kadın Gözüyle Hayattan Kareler Fotoğraf Yarışması'na başvurular 15 Mart'ta sona eriyor. İlk düzenlendiği 2007 yılından bugüne kadar 11 bini aşkın kadının 47 binden fazla fotoğraf ile katıldığı yarışmaya, 18 yaş ve üzeri tüm amatör ve profesyonel kadın fotoğrafçılar en fazla 4 adet fotoğrafıyla katılabilir. Yarışmanın birincisi 5.000 TL, ikincisi 3.000 TL, üçüncüsü 2.000 TL ödül alırken 3 eser de 750 TL mansiyon ödülü kazanacak. Ayrıca sergilenmeye değer bulunan her esere de 250 TL ödenecek. Detaylı bilgi anadoluhayat.com.tr adresinden ve 0212 317 70 25 numaralı telefondan edinilebilir.

■ Bisikletli kadınlar buluşuyor: Bisikletli Kadınlar İnişiyatifi, 8 Mart Çarşamba akşamı saat 19.30'da Osmanağa'da bulunan Mitte Kafe'de buluşarak, 2017 hedeflerini konuşacaklar. Feminist Bisiklet de 8 Mart'ın hemen ardından, 19 Mart Pazar günü saat 16:30'da mor kurdeleli bisikletleriyle sokaklara çıkarak, #Hayır diyecekler.



KREUZBERG

KADIN POLİTİKALARI



AİLE İÇİ ŞİDDETE KARŞI EYLEM PLANI

Belediyenin Aile İç Şiddet Önleme Koalisyonu, şiddet karşıtı projeler üreten bir kuruluş olup, polis, Sağlık ve Gençlik Bürosu (Jugendamt), yargı kuruluşları ve eğitim bakanlığı ve belediye birimleri eşgüdümü olarak faaliyet gösteriyor. Şiddet Önleme Koalisyonu, aile içi şiddete karşı hazırladığı eylem planlarını yeni ihtiyaçlara göre sürekli olarak güncelleyip çeşitli yeni eylem planları hazırlıyor. Şiddet gören kadınların bilinçlendirilmesi için dökümantasyon çalışmalarından, panellere, telefonla danışmaya kadar bir dizi çalışma yürütüyor.

KADIN PROJELERİ PLANLAMA AĞI

Kadın Projeleri Planlama Ağı, 1993 yılında kurulan, belediye bünyesinde veya belediye dışında kız çocukları ve kadınlara yönelik gerçekleştirilen projeler ağı. Bu projeler, şiddet karşıtı, nitelik kazandırmaya yönelik sosyo-kültürel konulardan oluşuyor. Kadın Projeleri Planlama Ağı'nın bir alt çalışma grubu olan AG Emek Piyasası Politikaları çalışma grubu; kadınların istihdamının artırılmasına yönelik öneriler üzerinde çalışıyor. Ve belediye ile iş merkeziyle eşgüdümü olarak emek piyasasının iyileştirilmesi için öneriler sunuyor. Bu ağ aynı zamanda kadınlara eğitim, istihdam ve işsizlik bağlamında danışmanlık hizmeti veriyor.

EŞİT ÜCRET GÜNÜ 21 MART ETKİNLİĞİ

Aynı işi yapan kadın ve erkek çalışan arasındaki maaş ayrımına dikkat çekmek için 2008 yılından beri "Eşit İşe Eşit Ücret Günü" düzenleniyor. Bu günde Friedrichshain-Kreuzberg bölgesindeki şirketlerin katılımı ve desteğiyle, kadın-erkek işçilerin ücretleri arasındaki farklılıkların tartışılacağı çeşitli forumlar düzenleniyor.

KADINA YÖNELİK ŞİDDETLE MÜCADELE HAFTASI ETKİNLİKLERİ

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Haftası Etkinlikleri kapsamında bir hafta boyunca belediye, kadına yönelik ve aile içi şiddet sorununa dikkat çekmek için etkinlikler düzenleniyor. Etkinlikler Kreuzberg'in çeşitli mekânlarında, şiddete dair farklı konu başlıkları altında yerel halkın katılımıyla gerçekleştiriliyor.

Dünyadan ve Türkiye'den yerel yönetim uygulamaları yazı dizimize Kadıköy Belediyesi'nin kardeşi kentli olan Friedrichshain-Kreuzberg Belediyesi'nin kadın politikaları ile devam ediyoruz. Kadıköy Belediyesi Akademi tarafından ayrıntılı hazırlanan kent profiline <http://www.kadikoyakademi.org/category/kent-profileri/> sayfasından ulaşabilirsiniz.

Almanya'nın Berlin eyaletine bağlı Friedrichshain-Kreuzberg Belediyesi, aile içi şiddetle mücadele ve toplumsal cinsiyet farkındalığı konusunda kendi bünyesinde oluşturduğu eşitlik esaslı bir birimle, somut ve güçlendirici destekler sağlıyor.

Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Bürosu kadınlarla ve genç kadınlarla, Almanca ve diğer dillerde; Toplumsal cinsiyet kavramı, emek piyasası sorunları, barınma sorunları, aile içi şiddet, eğitim, cinsel istismar gibi birçok konuda destek ve danışmanlık hizmetleri sunuyor.

Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Bürosu, ilçe ve ilçe dışındaki kız çocukları ve kadınlara yönelik projeleri yürüten kurumlar, LGBTİ örgütleri, inisiyatif toplulukları, gönüllü örgütleri, kiliseler, sendikalar, senato birimleri, istihdam kuruluşları ve belediyenin kendi birimleriyle (sosyal refah bürosu, barınma bürosu, gençlik ve sağlık bürosu, iş bulma merkezleri ve diğer idari birimlerle) yakın işbirliği halinde çalışma yürütüyor.

Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Bürosu, toplumsal cinsiyet alanını ilgilendiren çeşitli konularda seminerler ve sempozyumlar, meslek içi eğitim etkinlikleri de gerçekleştiriyor. Friedrichshain-Kreuzberg'de kadınlara yönelik çalışma ve politikaları şöyle sıralayabiliriz:

ZORLA EVLENDİRMELERE KARŞI BERLİN ÇALIŞMA GRUBU

Zorla Evlendirmelere Karşı Berlin Çalışma Grubu; Gençlik Acil Servisi, Senatoya bağlı Kadın ve Çalışma Bakanlığı, Friedrichshain-Kreuzberg Belediyesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Bürosu, polis teşkilatı eşgüdümüyle, zorla evlendirme sorununu ele alarak bilgilendirme materyalleri ve broşürler üretip dağıtıyor, konferans ve seminerler düzenliyor.

NESİLLER-ARASI KADIN KAHVALTISI

Farklı nesillerden ve yaş gruplarından kadınları bir araya getirme amacıyla Kreuzberg Belediyesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Bürosunun düzenlediği bir etkinlik. Bu etkinlikte her yaşta kadın bir araya geliyor. Kahvaltılarda kadınlar hem sorunlarını konuşuyor hem de çeşitli kültür-sanat etkinliklerine katılıyorlar.

KADIN KENT PLANLAMA KONSEYİ

Kadın Kent Planlama Konseyi, kent planlamacıları, mimarlar ve proje yürütücülerini üstlenen kadınlardan oluşmaktadır. Konsey, kent planlama alanındaki kadın sorunlarını tartışıyor ve "kadın kent" oluşturma üzerine öneriler sunuyor.



ÇİKOLATA FABRİKASI KADINLAR MERKEZİ

Frauenzentrum Schokofabrik e.V. Türkçesi 'Çikolata Fabrikası Kadınlar Merkezi' Kreuzberg'de 'Schokofabrik' ya da 'Schoko' olarak tanınıyor. Kreuzberg'in ortasında, eski bir çikolata fabrikasının kadınlar tarafından işgal edilip yine kadınlar tarafından yenilenen 'Schokofabrik', Berlin'in en büyük kadın merkezi. 80'li yıllarda feminist hareketin bir etkinliği olarak kadınların, lezbiyenlerin ve kız çocuklarının destek görmesi ve güçlendirilmesi amacı ile kurulan merkez, kadınlar tarafından yönetiliyor. Kadınlar için bir danışma, görüşme ve iletişim kurma yeri olarak hizmet veren merkezde atölye, kafe, spor salonu, hamam, açık ders çalışma yeri ve çocuk yuvası bulunuyor. Merkezde Almanca, tarih ve matematik kurslarının yanı sıra, kadınlara ücretsiz psikososyal ve sosyal danışmanlık hizmetleri veriliyor. Merkezde bulunan atölyede kadınlar tahtalardan mobilya yapıyor. Kendi mobilyalarını yapmak isteyen kadınlar marangoz kadınların denetiminde haftada üç gün mobilya kursuna katılabiliyor.



Kadıköy Belediyesi kadınların sosyal ve ekonomik güçlenmesine yönelik bir dizi çalışma hayata geçirdi. Kasım 2015'te katılım-cılık esasıyla gerçekleşen Kadıköy Kadın Forumu ve Yerel Eşitlik Çalıştay'ı'nı izleyen dönemde ve özellikle 2016 yılında kadınlara yönelik hizmet ve politikaların geliştirilmesi ve iyileştirilmesine ivme kazanıldı. Gazete Kadıköy olarak, 8 Mart'a yol alırken Kadıköy Belediyesi'nin bugüne kadar kadınlarla birlikte kadınların sosyo-ekonomik ve kültürel güçlenmesine yönelik faaliyet ve politikalarına yer veriyoruz.

İlk olarak katılımcı bir süreçle hazırlanan ve gerçekleştirilen Kadın Forumu ve Çalıştay sonuçları arasından öncelik alanları aşağıdaki gibi belirlenmişti:

- Toplumsal Eşitlik Biriminin kurulması için çalışmalara başlanması,
- Sığınak faaliyetlerine ek olarak Kadın Dayanışma Merkezi'nin açılması,
- Toplumsal Cinsiyet Farkındalığı konusunda kurum-çerçeve eğitimleri verilmesi ve
- Kadın Forumu'nda ifade edilen taleplerden yola çıkılarak kadınların üretimlerini satılabilmeleri için satış kanallarının oluşturulması.

Bu kapsamda, Kadıköy Belediyesi Toplumsal Eşitlik Birimi, Temmuz 2016'da oluşturulup faaliyetlerine başladı. Mayıs ayı sonunda kadınların üretimlerini satılabilmeleri için Potlaç Projesi hayata geçirildi. Aralık 2016 itibarıyla, toplumsal cinsiyet eşitliğinin ana akımlaştırılması hedefiyle öncelikle Kadıköy Belediyesi çalışanlarına yönelik toplumsal cinsiyet eşitliği ve ayrımcılık gündemli eğitim ve atölye çalışmaları planlandı ve Şubat 2017 itibarıyla uygulanmaya başlandı. Bir diğer öncelik alanı olan Kadın Dayanışma Merkezi'nin altyapısını oluşturmaya yönelik çalışmalar ise halen devam ediyor.

GÜÇLENİYORLAR VE BİRLİKTE ERETİYORLAR

Potlaç Projesi, bir kadın dayanışma ağı olarak her geçen gün gelişiyor ve kadın emeğinin görünürlüğüne katkı sunuyor. Hatırlamak gerekirse ilk olarak 2016 Yaz Dönemi

8 Mart'a Doğru Kadıköy Belediyesi'nin Kadın Politikaları



mi süresince her hafta 3 gün olmak üzere (Cuma, Cumartesi, Pazar) 19 hafta Moda Satış Noktası'nda stantlar açıldı.

Kadıköy Belediyesi Potlaç Ağı'na dâhil olan kadınlarla işbirliğini devam ettirerek; bu alanda yeni hedef ve arayışları destekledi. Potlaç'tan faydalanan kadınlar, bu projenin onlara yalnızca bir satış noktası sunmanın ötesinde, hem Kadıköy Belediyesi'yle hem de birbirleriyle dayanışma ilişkisi kurabilecekleri bir ağa dâhil oldular, bu projeye güven duydular. Böylece ikinci bir aşama olarak 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü'nde Potlaç Dükkan'ın açılışıyla, Kadıköylü vergi muafiyeti olan kadınların (herhangi bir iş güvencesi, emekliliği olmayan kadınların) ürün satış deneyimleri çeşitlendi. Bugün Potlaç Kadın Dayanışma Ağı'nda 500 kadar kadın yer alıyor.

120 KADINLA KOOPERATİFLEŞMEYE DOĞRU

Tüm bu gelişmeler karşısında birlikte üretme pratiklerini deneyimlemek isteyen kadınlar "kooperatifleşmeyi" önemli ve etkili bir üçüncü aşama olarak adlandırmaya hazırlanıyor. Kadınlar birlikte düşünmeyi, fikir geliştirmeyi sağlayacak çalışmalar yapacakları, alternatif kadın ekonomilerini destekleyecekleri çalışmaları hayata geçirmek için kooperatifleşmeyi kuvvetli bir seçenek olarak görüyorlar.

Potlaç ağında kooperatifleşme yönünde irade gösteren 120 kadınla yüz yüze görüşmeler yapılıyor. Bu görüşmelerde Potlaç

projesinin süreci, işleyişi kadınlarla birlikte değerlendiriliyor. Kadıköy Belediyesi Kadın Emegini Değerlendirme Vakfı işbirliğinde kooperatifleşme yönünde irade gösteren kadınlarla birlikte alternatif ekonomik modeller ve deneyimler üzerine atölye ve eğitim çalışmaları yürütüyor. İlerleyen günlerde kadınların bir arada üretim yapacağı bir buluşma ve kolektif üretim mekânı olarak yeniden düzenlenecek olan Kuşdili Sosyal Hizmet Merkezi'nin bir katının, Potlaç projesi kapsamında Potlaç Üretim Mekânı olarak kullanılması planlanıyor.

KADIN VE YAŞLI DOSTU KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi'nin kadına yönelik şiddetle mücadele alanındaki temel yaklaşımı, güçlendirici mekanizmalarla kadınların desteklenmesi yönünde. Bu alanda temel mekanizma Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlü-

ğü bünyesinde faaliyet gösteren Sığınma Evi.

Sığınak desteğini güçlendiren, koruyucu ve öncelikle "ilk adım hizmetleri" meslek elemanları (psikolog, sosyolog, sosyal hizmet uzmanı vb.) tarafından hâlihazırda Sosyal Servis bünyesinde yürütülüyor. Kadın Forumu sonuçlarının uygulama öncelikleri arasında olan Kadın Dayanışma Merkezi'nin altyapısını oluşturan bu çalışma, Kadıköy Belediyesi'nin kadına yönelik türlü şiddet biçimleriyle mücadele politikasının uygulama ayağını oluşturdu.

Sosyal Servis, ilçede yaşayan sosyo-ekonomik yoksunluk, sosyal dışlanma, ayrımcılık vb. dezavantajlı koşulları bulunan birey ve aileleri güçlendirerek, kaynaklara eşit erişimin ve sosyal adaletin sağlanması yönünde çalışmalar yürütüyor. Sosyal Servis bünyesinde çalışma yürüten meslek elemanları, Kadıköy'deki yaşlı bireylerle 21 mahallede toplam 210 kişiden 145'i kadın olmak üzere yüz yüze derinlemesine görüşmeler gerçekleştirdi. Bu görüşmeler çerçevesinde "Kadın ve yaşlı dostu bir Kadıköy" politikalarının ön çalışması tamamlanmış oldu.

8 MART'TA KİHEP PROTOKOLÜ İMZALANIYOR!

Kadıköy Belediyesi, 8 Mart'ta Kadının İnsan Hakları Eğitimi İşbirliği (KİHEP) Protokolünü imzalayarak kadınların sosyal, psikolojik ve ekonomik alanda güçlenmelerine yönelik çalışmaları hızlandıracak.

İmzalanacak bu protokolle, kadının insan, anayasal ve medeni hakları; toplumsal cinsiyet eşitliği, iletişim, kadına yönelik şiddet, kadın sağlığı ve doğurganlık hakları, şiddete karşı stratejiler, toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı çocuklar yetiştirmek ve son olarak kadın dayanışması, örgütlenme modelleri konularında farkındalık yaratmayı hedefliyor.

KİHEP'le hem belediye personeline hem de belediyenin çeşitli hizmetleri vasıtasıyla temas ettiği kadınlara yönelik güçlenme atölyeleri periyodik olarak düzenlenecek. KİHEP atölyelerine katılmak isteyen tüm Kadıköylü kadınlar, Sosyal Servis birimi ile iletişime geçebilirler. İletişim: 0 216 542 50 00 (1221)-(1517)

Çocuklar 23 Nisan şiirlerini çizecek

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin 2014 yılında "Kadıköy'de Çocuk Olmak" teması ile başlayan, "Hayalimde Kadıköy" (2015), "Çocuk Gözüyle Barış" (2016) temalarıyla devam eden resim yarışması bu yıl "Paletimde 23 Nisan Şiirleri" temasıyla yapılacak.

Şiirler ve renklerle çocukların hayal dünyasını daha da zenginleştirmek amacıyla yapılan bu yarışmaya 28 Şubat'ta başlayan başvurular 7 Nisan 2017'ye kadar Çocuk Sanat Merkezi'ne yapılabilecek.

Çocuk Sanat Merkezi, Kadıköy ilçesi sınırları içinde yaşayan 7-13 yaş arasındaki tüm çocukları resim yapmaya davet ediyor. Katılımcıların 7-9 ve 10-13 olmak üzere iki yaş grubunda değerlendirileceği yarışma için "Şartname" ve "Başvuru Formu" Kadıköy Belediyesi (www.kadikoy.bel.tr) ve Çocuk Sanat Merkezi (www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr) internet sitelerinden temin edilebilir.

Resimler, Kadıköy Belediyesi inter-

PALETİMDE 23 NISAN ŞİİRLERİ

Şiirinizi seçin ve resmedin!



RESİM YARIŞMASI VE SERGİ

YARIŞMA BAŞVURULARI: 28 ŞUBAT - 07 NİSAN 2017

SERGI, 23-30 NİSAN 2017 TARİHLERİ ARASINDIR.

Başvuru formu doldurulurak Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'ne elden teslim edilecektir.

Katılımcıların resimleri 7-9 ve 10-13 yaş arası olmak üzere iki grupta değerlendirilecektir.

Şartname ve Başvuru Formu için: www.kadikoy.bel.tr - www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr

Bilgi için: 0216 567 04 01

net sitesinden temin edilebilen katılım formu doldurularak "Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, Fahrettin Kerim Gökay Cad. No.128 Göztepe-Kadıköy" adresine elden teslim edilecek. Çocuklardan "seçtikleri bir 23 Nisan şiirini resmetmeleri-

nin" istendiği bu yarışmaya katılım 7 Nisan 2017 tarihinde sona erecek.

Yarışmaya katılan resimlerden sergilenmeye değer görülenler ile ödüllendirilenler 23-30 Nisan 2017 tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi

performans 1 katında sergilenecek. Yaş gruplarına göre iki grupta değerlendirilen resimler için toplam 6 resim ödüllendirilecek. Birinci - ikinci - üçüncü sırada ödüllendirilecek resimlere verilecek hediyeler daha sonra açıklanacak.

Kadıköy, Japon kültürünü yaşadı

Japon Kültür Festivali, 25 Şubat-3 Mart tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi ev sahipliğinde Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti

Anya kıtasının iki ucunda bulunan Japonya ve Türkiye arasındaki dostluk, sanat ve kültür köprüsünü sağlamlaştırmak için yapılan Japon Kültür Festivali'ne Kadıköy Belediyesi ev sahipliği yaptı. Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşen festivalin açılışına Japonya İstanbul Başkonsolosu Norio Ehara, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, çocuk kitapları yazarı ve çizeri Kobayashi Yutaka, festivali organize eden Japon Sanat Merkezi sorumlusu Erdal Küçükayalın ve çok sayıda Kadıköylü katıldı.

Festivalin açılışında sözlerine Japonca'da merhaba anlamına gelen "Konnichi wa!" diyerek başlayan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, iyi bir iletişim için ilk adımın selamlaşmak olduğunu belirtti. Farklı kültür ve medeniyetleri tanımının önemini ifade eden Nuhoglu, Japonya'nın disiplini, mücadelesi ve kültürünün her zaman örnek olduğunu söyledi.

İnsanların geleceğe dair farklı beklentileri ve umutları olduğuna dikkat çeken Nuhoglu, dünyanın neresinde olunursa olunsun herkesin çocukları için yaşanabilir bir dünya ve iyi bir gelecekte buluştuğunu söyledi. Başkan Nuhoglu, festivalin temasının "Çocuk ve Hayal" olmasının ortak meseleye vurgu yaptığını altını çizdi. Japonya'nın çocukların eğitimi ve gelişimi konusunda ciddi katkılar verdiğini hatırlatan Nuhoglu, festival ile Japon



kültür ve sanatını daha yakından tanıma fırsatı bulacağını ifade etti.

Festivalde ikebana (çiçek düzenleme sanatı), bonsai atölyeleri düzenlendi; katılımcılara kimono giydirildi, origami (kâğıt katlama) dersleri verildi. Japon çocuk oyunları atölyelerinin yer aldığı festivalde Japon dansı ve kılıç sanatı (Iaido) gösterileri yapıldı. Japon filmleri gösterildi.



Şarkılar Deniz'e söylendi

Deniz Gezmiş 70. doğum gününde Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen anma gecesinde şarkılarla anıldı



45 yıl önce idam edilerek öldürülen Türkiye'nin öğrenci liderlerinden Deniz Gezmiş, 70. doğum gününde Deniz Gezmiş Vakfı'nın düzenlediği büyük bir etkinlikte anıldı. Anma gecesi Deniz Gezmiş'in doğum tarihi olan 28 Şubat 1947'den tam 70 yıl sonra Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da gerçekleştirildi. Anma gecesinde Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu da katıldı.

Sunumunu şair ve yazar Sunay Akın'ın yaptığı gecede Cahit Berkay, Moğollar, Film Müziği Orkestrası, Edip Akbayram, Hayko Cepkin, Hüseyin Turan, Mazlum Çimen, Ruhî Su Dostlar Korosu, Zuhâl Olcaç ve Zülfü Livaneli sahne aldı.

Deniz Gezmiş Vakfı adına Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'na plaket verildi. Anma gecesinde katılan tüm sanatçılar gecenin sonunda sahneye çıkarak hep birlikte "Hey Özgürlük" şarkısını söylediler.

BULMACA

SOLDAN SAĞA:

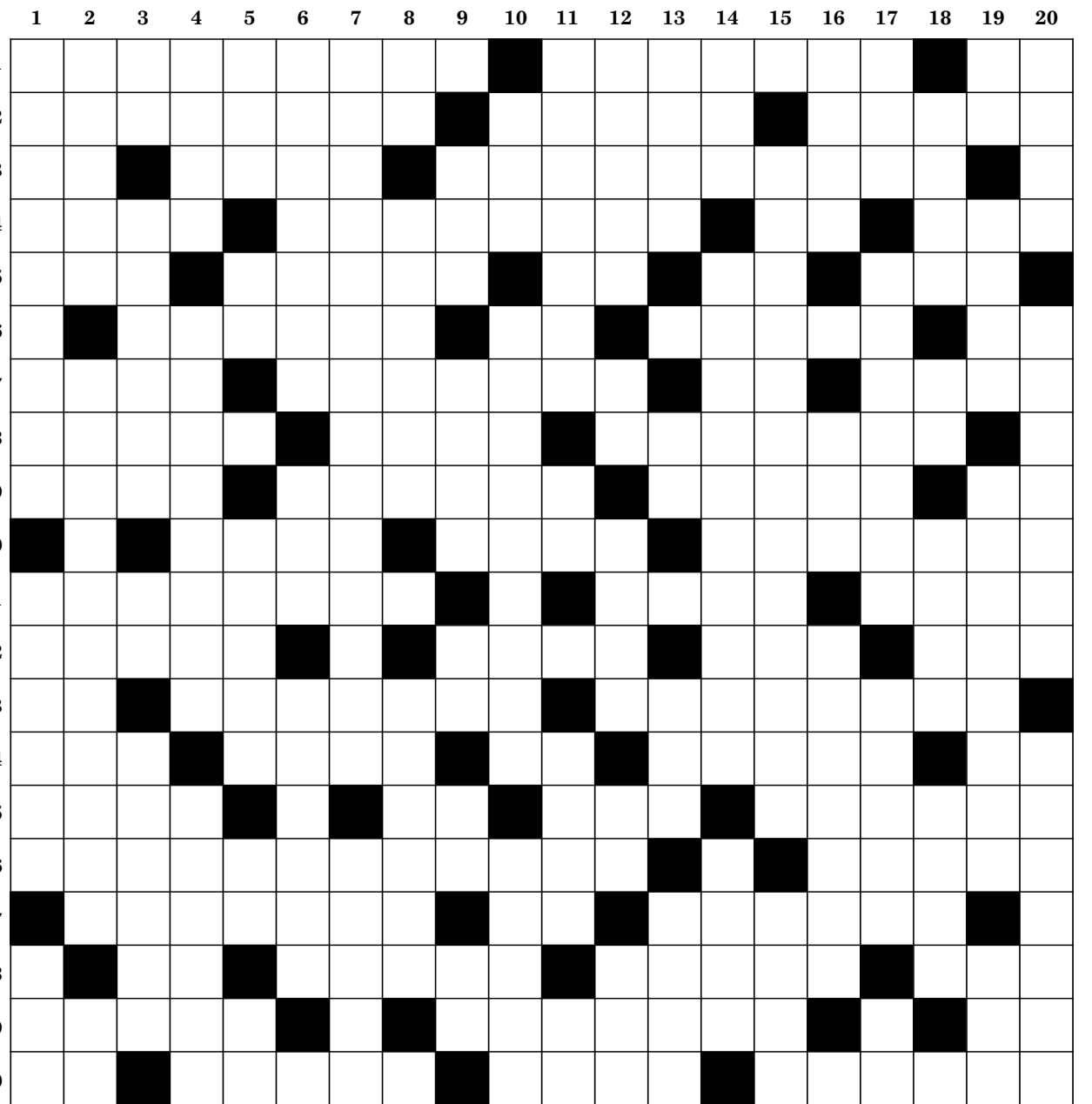
1-1913-1987 yılları arasında yaşamış, eski hat sanatına yeni bir anlayış ve yorum getiren çalışmalarıyla tanınmış, aralarında Anıtkabir'in yazılarının da bulunduğu birçok yazıt yazmış hattat... Beyaz Rusya'nın öteki adı... Eski Mısır'da bir güneş tanrısı. 2-Doğu Afrika'da yaşayan göçebe bir halk... Metal ya da toprak eşya kenarında bulunan pürüz... Yardım, imdat. 3-Makedonya'nın plaka işareti... Açıklama... Ferzan Özpetek'in bir filmi. 4-Esasla ilgili, asıl ve temel olanla ilgili... Kadıköy'de bir semt... Lorentiyumun simgesi... Büyükbaş hayvan. 5-Yaş... Hareketli, taşınabilir... Boru sesi... Bakır elementinin simgesi... Şifre. 6-Bir ucu sürtünme sonucu yanabilecek birleşimde olan küçük tahta ya da karton parçası... Holmiyum elementinin simgesi... Kuzey Afrika'da bir kıyı ülkesi... Beyaz. 7-Yer üstünde ya da yer altında cevher çıkarılan yer... Bir tür büyük balıkçı kayığı... Alan ölçüsü birimi hektarın kısa yazılışı... Güney Amerika ülkelerine özgü bir yük hayvanı. 8-İnce yapılı, nazenin... Horozun tepesinde bulunan kırmızı deri uzantısı... Beşiktaş'ta bir semt. 9-İlgeç... Her çeşit mikroptan arınmış... Öldürme, telef etme... Peru'nun plaka işareti. 10-Avrupa Serbest Ticaret Birliği'nin kısa yazılışı... Uyarı, ihtar... Miras, tereke. 11-Bütün kirpiklilerden, durgun ve kirli sularda yaşayan, yassı gövdeli, bir hücreli canlı... Siirt'in bir ilçesi... Adet. 12-İrade kaybı, istenç yitimi... Çabuk davranan, çevik... Trenin üzerinde hareket ettiği demir yol... Telli bir çalgı. 13-Derek soyadlı aktris... İlk mektep... Vildan önadlı aktris. 14-İstanbul'un kısa yazılışı... Yardım amacıyla toplanan para... Köpek... Bilgiçlik taslayan (kimse)... Kurçatovyum elementinin simgesi. 15-Hücum, hamle... Radon elementinin simgesi... Mecazen, gösteriş... Bir gezegen. 16-Melih Gülgen'in bir filmi... Sandviç ekmeğinin içine domates, peynir ve biber konularak yapılan bir yiyecek türü. 17-Taşıma işi... Uzunçalar da denilen plak türünün kısa yazılışı... Ağır ritimli bir İspanyol dansı. 18-Eski dilde yüz, çehre... Müzikte ağır bir biçimde (çalınmak)... Genellikle eşeklere, bazen de atlara vurulan, kaşsız, enli, yayvan ve yumuşak bir tür eyer... Bazı şeylerde dip bölümü. 19-Asılmış olan... Anlaşma, uyuşma, bağlaşma... Uzaklık belirten sözcük. 20-Bir nota... Sarhoş... Aklama... Başından, temelinden, kökeninden.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Sinemalarda bu sezon gösterilen 'Aşıklar Şehri' (La La Land) adlı filmde başrol oynayan ünlü aktris... Doğa... Yenecek kadar olgun olmayan (meyve). 2-Uzun... Kadıköy'de bir semt... Silisyum elementinin simgesi. 3-Duman lekeli... Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun bir kitabı... Rutenyum elementinin simgesi... Tam pişmemiş. 4-Erişmiş, başarmış, ulaşılmış... Bir tür saz... Zencefilgillerden bir bitki. 5-İnce sivri uçlu bir çuvaldız türü... Merkez Bankası'nın kısa yazılışı... Eylemler, edimsel, gerçekten yapılan (iş)... Lübnan'ın plaka işareti... Sahip. 6-Geminin yan yatması... Sivil toplum kuruluşu anlamında kısaltma... Salon danslarından biri ve bu dansin müziği. 7-Bir kimsenin iş yapmaya engel olan sakatlığını, yetersizliğini gidermek ya da bozuk olan ruhsal durumunu düzeltmek amacıyla uygulanan tedavi... Ay ağılı, ayla, hale. 8-Ezgi, türkü, nağme... Söylev, nutuk... Kale. 9-Durum, vaziyet... Tarihte, devlet hazinesi... Altın elementinin simgesi... Olumsuzluk belirten bir sözcük... Titan elementinin simgesi. 10-Tarihte Bulgar krallarına verilen unvan... Vefakar... Polonya'nın para birimi. 11-Tenor ile bas arasındaki erkek sesi... Bir nota... Atıcılık sporunda bir dal... Taburun kısa yazılışı. 12-Oldukça, hayli... Anadolu Ajansı'nın kısa yazılışı... Anlak, zeyreklik... Bir sayı... Yaşlı, ihtiyar. 13-Metal parlaklığı verilmiş olan deri... İlgî eki... Boylam... Ege Bölgesi'nde bir göl. 14-Dingil... 1915-1994 yılları arasında yaşamış, gerçekçi eğilimde ve naif anlayışta çalışmalarıyla tanınmış, öyküler de yazmış ünlü ressam... Ara verme. 15-29 Mayıs 1453 günü kendini izleyen yenicilerle birlikte çıkmayı başardığı Topkapı surunun üzerine belindeki sancağı diken asker... Lak ile cilalanmış. 16-Çare... Bir çoğul eki... Havadar. 17-Baş, kafa... Geminin kaplama tahtaları arasını üstüüpü ile doldurup ziftleyerek su geçirmez duruma getirme işi... Bir deniz taşıtı... Su, ab. 18-Tanıtım gösterisi... Utanma, utanç duyma... Winslet soyadlı aktris... Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi'nin kısa yazılışı. 19-Bir nota... Erkek kişi... 'Akışi Olmayan Sular', 'Asılacak Kadın', 'Sadık Bey' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Mavera. 20-Mercan adası... Teşhis ve tedavi amacıyla vücut boşluklarına, damarlar içine ilaç ya da sıvı vermek ya da almak için özel olarak hazırlanmış tüp... Unutma huyu olan, çok unutan.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Akademik, Aksaksemal 2-Latif Tekin, İzleme, Lm 3-İda, Es, Ziya Osman Saba 4-Örneklem, İd, Tostamam 5-Zom, Tetikleme, Ale 6-Atık, Edinim, Bk, Lut 7-Ek, İftar, Ki, İllistir 8-Naim, Arsa, Zikir, Ayak 9-Tr, Başköşe, Merhale 10-Ünsal, Ezilenler, At 11-Realist, Kebap, Lök, Ok 12-Amyane, Gri, Kimi 13-Otağ, Parite, Suna 14-Allıdat, Dek, Pışi, Kd 15-Yama, Ahi, Asitane, lha 16-Asalak, Ge, Ata Demirel 17-Kınakına, Epe, İçerik 18-Trimarar, Ley, Maç 19-Ada, Tıp, Serçe, Ti 20-Külfet, Baraka, Nispet.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Ali Özgentürk, Ayakçak 2-Kadro, Karne, Olası, Dü 3-Atanma, Santimental 4-Di, Timbal, Adalar 5-Efektif, Aliğağ, Akide 6-Meslektaş, Sm, Takım 7-İt, Et, Arketip, Nam 8-Cezmi Ersöz, Yadigar 9-İki, Kd, Aşıkare, Ata 10-Yıllık, Elenika, Enir 11-Anadeniz, Ebet, Sap, Pa 12-Ml, İrna, Epitel 13-Sistemik, Lpg, İta, Esa 14-Azmaq, Lime, Reşadiye 15-Klas, Birerli, İneç, Rn 16-Sentaks, Emekçi 17-Emsal, Tahakkuk, İr, Es 18-Ameliyat, İndirim 19-Alba, Ural, Oma, Hekate 20-İmamet, Keski, Zar, Çit.



TARİHİ EMİNÖNÜ BALIK EKMEK

LEZZETİ ARTIK KADIKÖY'DE

0 216 541 13 52

İNATÇI KEÇİ



EKMEK ARASI

USKUMRU :	5	13
HAMSI :	6	12
PALAMUT :	7	14
LEVREK :	7	15
ÇUPRA :	7	16

PORSİYON

USKUMRU :	5	13
HAMSI :	6	12
PALAMUT :	7	14
LEVREK :	7	15
ÇUPRA :	7	16

SALATA ÜCRETSİZ

TREN GARI CAD. NO:81 (EĞİTİM KURDU) HAYDARPAŞA - KADIKÖY

www.inatckecicefati.com

PERMAKÜLTÜR BAHÇESİ 2 YAŞINDA!

Saint-Joseph Fransız Lisesi öğrencilerinin Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle Fenerbahçe Parkı'nda kurdukları permakültür bahçesi, 2017 yılı açılışını gerçekleştirdi. Öğrenciler, yılın ilk ürünlerini bahçeye dikti

• Kaan DERTÜRK

Saint-Joseph Fransız Lisesi öğrencileri geçtiğimiz yıl, doğal tarım yapabilmek için Kadıköy Belediyesi'nden kendilerine alan tahsis edilmesini istemişti. Öğrencilere, Kadıköy Belediyesi'nin, Fenerbahçe Parkı'nda yaklaşık bir dönümlük alanı temin etmesiyle permakültür

bahçesi hayata geçmişti. Gönüllü öğrenciler ve danışman öğretmenlerin çalışmalarıyla bahçeye ürünler ekilmiş, organik meyve ve sebzelerin hasadı yapılmıştı. Permakültür bahçesinin, 2017 yılı açılışı da 25 Şubat Cumartesi günü Saint-Joseph Fransız Lisesi öğrencileri, Kadıköy Kent Konseyi, Yeryüzü Derneği ve gönüllü vatandaşların katılımıyla gerçekleşti. Açılışın ardından çapa ve kürekleri eline alan öğrenciler, toprağı organik tarıma hazırlayarak, yılın ilk ürünleri bahçeye dikti.

"İKİNCİ BULUŞMA MART'TA"

Gazete Kadıköy olarak permakültür bahçesi projesine danışman öğretmenlik yapan Şükran Toy ile konuştuk. "Cemrenin düşmesiyle birlikte bahçemizin açılışını yaptık." diyen Toy şunları söyledi: "İkinci buluşmamızı mart ayında yapmayı planlıyoruz. Takvimimizi, öğrencilerimizin sınav durumuna ve hava şartlarına göre ayarlıyoruz. Bizim dışımızda bahçeye, diğer okullardan gönüllü çalışmaya gelen öğrenciler ve öğretmenler de var. Milenyum ve Küçük Ağaç Anaokulu, kasım ayında bahçede çalışmalarını yaptılar. Şu anda da bahçeye, Zühtüpaşa İlkokulu için dört tane yatak yapıyoruz. Zühtüpaşa öğrencileri artık bu bahçede organik tarım yapabilecekler. Onlar da havaların düzelmesiyle birlikte nisan ayında her hafta gelmeyi planlıyorlar."



"HERKESİ BEKLİYORUZ"

Yeni yılın ilk buluşmasında, bahçede kıştan kalan dağınıklığın toparlandığını ve toprağın havalanması için çapalama çalışmalarının yapıldığını belirten Toy, "Geçen yıl bahçeye Çin yeşilliği, roka, tere, domates, biber, patlıcan, su kabağı, kırmızı marul, maydanoz ektilik. Bunların yanı sıra elma, armut ve böğürtlen ağaçlarından yaklaşık 15 adet diktik. Bu yıl yataklarımızı genişleterek daha çok ürün almaya hedefliyoruz. Yeni ürün olarak fasulye ve bezelye ekeceğiz. Domates, biber, patlıcan ve fasulye gibi ürünlerimizi nisan döneminde fide olarak toprakla buluşturacağız. Yaz döneminde de bu ürünlerin hasadını yapacağız. Hasadını yaptığımız ürünleri de ihtiyaç sahibi kurumlarla paylaşacağız. Bahçe sadece bizim okulumuza ait değil. Her insan gönüllü olarak çalışabilir ve yararlanabilir. Topluluk bahçesinin de amacı zaten budur. Toprakla uğraşmayı seven herkesi buraya bekliyoruz." dedi.

"ÜRÜNLERİMİZİ YIKAMIYORUZ"

Permakültür bahçesi projesinin mimarı lise öğrencisi Defne Aksel, bahçenin kurulma sürecini şöyle anlattı: "Geçtiğimiz yıl Amerika'da katıldığım yaz okulunda yeşil yerleşkeleri geziyorlardı. Orada fark ettim ki yurtdışında topluluk bahçesi denen alanlar çok yaygın. Birçok insan komşusuyla birlikte organik tarım yapıyordu. Bunun Türkiye'de hiç var olmadığını fark ettim. Okulumuzda daha önceden kurmuş olduğumuz küçük çaplı permakültür bahçesini nasıl geliştirebileceğimizi düşünürken Kadıköy Belediyesi'ne projemizi sunduk. Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nun da projemize olumlu bakmasının ardından çalışmalarımıza başladık. Şu anda bahçemiz iki yaşına girdi. Kendi yetiştirdiğiniz şeyi yemek çok başka bir duygu. Özellikle güvenli olduğunu biliyorsunuz. Ürünle-

rimizin hepsi de doğal ata tohumundan yetişiyor. Ürünlerimizi yıkamıyoruz bile. Çünkü zararlı tek bir madde bile kullanılmadığını biliyoruz. Bu yıl da bu anlayışa bağlı kalarak bahçemizi kolektif bir şekilde büyüteceğiz." dedi.

"YEŞİLLE CEVAP VERDİK"

Bahçe kurulduğundan beri projenin içinde yer alan 11. sınıf öğrencisi Alp Bolluk ise kentin orta noktasındaki bahçe fikrinin oldukça ilgi çekici olduğunu söyleyerek, "Günümüzde bir beton yoğunluğu var. Bizler de beton yoğunluğuna karşı yeşille cevap verdik. Uzun bir zamandır bu fikrin gerçekleşmesi için çaba sarf ediyoruz. İstanbul'daki insanlar için de güzel fırsat oldu. Şehrin tam ortasında insanların gelişip stres atabileceği, yeşile dokunabileceği alan çok az. Bu azlığı umuyoruz ki, permakültür bahçesi bir nebze olsun karşılıyordu. Geçen sene başlattığımız katılımcı çalışmayı bu yıl daha çok kişiye ulaştıracağız." diye konuştu.

"GELMELİYİM DEDİM"

Buluşmaya gönüllü olarak gelen Galatasaray Lisesi öğrencisi Defne Akter, bahçeden internet aracılığıyla haberdar olduğunu belirterek, "Kendi okulumdaki permakültür kulübümde de bazı çalışmalar yapıyordum. Böyle bir bahçenin varlığından haberdar olunca da mutlaka gelmeliyim dedim. Bugün burada geçirdiğim birkaç saatte bile çok fazla çalıştığımı ve doğayla iç içe olduğumu hissettim. Kişinin kendinin ektiği bir ürünün, büyümesini görmesi ve onu yemesi çok hoş bir duygu olsa gerek. Okulumdaki arkadaşlarıma da bu bahçeden mutlaka bahsedeceğim. İmkân olan her insan bu bahçeye gelmeli ve zaman geçirmeli." şeklinde konuştu.

"UMUT VERİCİ"

Buluşmanın bir diğer gönüllüsü Kadıköylü Mahmut Meral ise emekli bir mimar. "Bahçeyi, geçen seneden beri arkadaşlarımdan duyuyordum" diyen Meral, "Gönüllü olarak gençlerle birlikte olmak çok güzel bir deneyim. Genç arkadaşlarla tanışıp, doğaya ve Kadıköy'e faydalı olmaya çalışıyorum. Emekli bir insan olduğum için bu bahçeye ayrabileceğim zamanım oldukça fazla. Gençlerin boş uğraşlarla vakitlerini öldüreceklerine burada çalışıyor olduklarını görmek yarınlara dair umut verici. Kadıköy'de ikamet eden herkes buraya mutlaka uğramalı ve toprakla uğraşmalı." dedi.



4444 1 SUR surcelikkapi.com

SUR CELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Hırsızlığa Karşı Garantisi
Para İade Garantisi

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

Kablonet

HAYATI YAKALAYAN KAMPANYA

Hayati Kaçırma kampanyası ile
25 Mbps'ye kadar 75 GB AKN
Eko Sınırsız Kablonet
KabloTV Temel Paket
Vizioon Sinema Paketi
Kabloses Her yöne 100 dakika konuşma süresi

24 ay taahhüt sözleşmesi

46,99 TL

KONUŞTURAN MAKSİMUM KEYİFLİ

Şimdi KabloTV Temel Paket
+50 Mbps'ye kadar 75 GB AKN Kablonet
+Vizioon Sinema Paketi
+Her Yöne 100dk konuşma süresi ile Kabloses

24 ay taahhüt sözleşmesi

54,99 TL

3 AY BİZDEN

Şimdi KabloTV Üst Paket
+50 Mbps'ye kadar 150 GB AKN Kablonet
+Vizioon Sinema Paketi

24 ay taahhüt sözleşmesi

69,99 TL

Bilgi ve Başvuru için : 0 216 330 60 60

www.turksatistanbul.com